



ENCUENTROS
Pedagógicos del Sur

EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN Y
CULTURA POPULAR:
PEDAGOGÍAS Y DIDÁCTICAS

**Cartas pedagógicas a Adriana Puiggrós,
Claudia Villamayor y Teresa Parodi**

No podemos existir sin interrogarnos sobre el mañana, sobre lo que vendrá a favor de qué, en contra de qué, a favor de quién, en contra de quién vendrá; sin interrogarnos sobre cómo hacer concreto lo inédito viable que nos exige luchemos.

Paulo Freire – Pedagogía de la Esperanza: un reencuentro con la Pedagogía del Oprimido

Dice César Vallejo

Un hombre pasa con un pan al hombro / ¿Voy a escribir, después, sobre mi doble? [...]

Otro tiembla de frío, tose, escupe sangre / ¿Cabrá aludir jamás al Yo profundo?

La realidad se ha vuelto espesa, cada vez más compleja, acuciante, urgente. Inmersos e inmersas en esa realidad podemos navegarla simplemente haciendo, permanentemente haciendo; mejor o peor, con todas nuestras fuerzas o con parte de ellas, con diversos objetivos, focos y prioridades.

O podemos detenernos unos momentos a reflexionar colectivamente. En un detenernos que no es dejar de hacer, sino continuar haciendo junto a otras manos, otros ojos, otras voces.

En esa opción se inscriben los Encuentros Pedagógicos del Sur 2020: encuentro colectivo para abordar una realidad que nos mueve a hablar de ella para intervenir más reflexivamente en su transformación, comprendiendo las diversas expresiones que la habitan y partiendo de esos lugares – que son ideológicos, culturales, económicos, sociales, políticos – para rehacer el mundo, repintar el mundo. Para construir juntas y juntos un mundo donde todos los mundos quepan, y una educación que de respuesta y muestre senderos para transitarlos en plenitud hacia la emancipación.

Los Encuentros Pedagógicos del Sur 2020 se proponen:

- **construir un espacio de escucha** de las situaciones cotidianas que, en estos tiempos, transitan tanto educadores y educadoras como estudiantes, familiares, auxiliares, directivos - es decir la comunidad toda - en las distintas modalidades, formas y espacios que presenta la tarea educativa;
- responder a las situaciones que - agravadas por la pandemia por COVID-19 - emergen en nuestros municipios cotidianamente con una reflexión

colectiva que permita **generar un Inédito Viable**; denunciando este presente para soñar con el mañana y traspasando los límites impuestos en la originalidad de nuevos caminos y propuestas;

- proyectar nuevas prácticas **educativas** partiendo de las voces del territorio en un espacio que permita pensar, juntos y juntas, respuestas a las necesidades barriales con el fin de proponer políticas públicas de transformación de la realidad.

Convocamos a

- educadores y educadoras que desarrollan sus prácticas en diversas formas y modalidades;
- estudiantes y participantes de los diversos espacios educativos;
- padres, madres, familiares de esos y esas participantes;
- auxiliares de espacios educativos;
- referentes, responsables y directivos de cada práctica;
- instituciones y organizaciones diversas vinculadas a la educación

En la semana del 28 de septiembre al 3 de octubre, los Encuentros Pedagógicos del Sur sesionaron en foros de acuerdo con los siguientes ámbitos educativos:

- Educación con niños y niñas 45 días a 5 años
- Educación con niños y niñas de 5 a 11 años
- Educación con niños, niñas y adolescentes de 11 a 18 años
- Educación con Jóvenes, Adultos/as y Adultos/as Mayores
- Educación a Distancia
- Formación Laboral y Profesional
- Formación Docente
- Educación Superior
- Artes y Cultura
- Deportes
- Situación de Calle
- Contextos de Encierro

Como frutos de sus reflexiones, los equipos que animaron esos foros escribieron para ustedes estas **Cartas Pedagógicas**

CARTAS PEDAGÓGICAS DEL FORO
Educación con niños y niñas 45 días
a 5 años

TEMA: Educación, Comunicación y Cultura popular

FORO: Educación con niños y niñas de 45 días a 5 años

ANIMADORAS: Mariel Rey y Julieta Rechinás

Queridas Adriana Puigross, Teresa Parodi y Claudia Villamayor

Como todos los años las expectativas para un nuevo ciclo lectivo son amplias, las ganas de conocer al nuevo grupo, de comenzar a recorrer el año con miles de propuestas innovadoras. Pero luego de dos semanas adaptándonos, nos encontramos con esta situación que nos afectó a nivel mundial.

Si hay algo que podemos poner en evidencia en este ASPO y la situación que estamos viviendo como sociedad, es la necesidad de docentes, educadores, estudiantes, alumnos/as de poder contar con las herramientas necesarias para trabajar y desempeñar nuestras actividades de manera virtual. Este momento pandémico puso en evidencia las desigualdades sociales y la falta de recursos. Pero no podemos dejar de decir, que desde el día que comenzó el aislamiento, todos/as los/as educadores/as pusimos lo mejor de nosotros/as, buscando diferentes estrategias, amigándonos con la tecnología, aprendiendo, utilizar la tecnología como un recurso fundamental en nuestra tarea educativa (que entendemos que llegó para quedarse). Sabemos que fue difícil encontrar la manera más oportuna de seguir educando, tuvimos que cambiar estrategias en varias oportunidades, y las tendremos que seguir adecuando a las necesidades que viven nuestros/as alumnos/as. Escuchando varias voces, sabemos que también pesan nuestros sentimientos, las emociones que estamos viviendo, el cansancio, angustia, ansiedad que nos genera la situación. Muchos/as de nosotros/as nos sentimos abrumados/as, al no tener respuestas del otro lado de la pantalla, además de que el aula pasó a ser parte de nuestro hogar, dedicándole mucho más tiempo, trabajando hasta horas de la madrugada para entregarles a los/as alumnos/as contenidos pertinentes, adecuados a la situación que estamos atravesando, realizando videos cortos pero atractivos. Otro de los puntos importantes a resaltar es, que la escuela además de enseñar tiene un rol fundamental en acompañar a las familias que, como todos/as, están atravesando esta situación lo mejor que pueden. Muchas no cuentan con la tecnología necesaria o las herramientas para transmitir lo que estamos enviando para enseñar. Entonces, en algunas ocasiones, acompañar desde la palabra, enviar virtualmente abrazos para sentirnos más cerca, es necesario. En todo este proceso que seguimos atravesando, fue importante afianzar vínculos con esas familias,

hacerles sentir que estamos del otro lado, no solo para necesidades educativas, sino para atravesar juntos/as este proceso y que, los niños/as puedan sentirse acompañados/as. Y nombrando esto, es necesario aclarar que, dentro de nuestro nivel (compuesto por niños/as de 45 días a 5 años), la manera en que tenemos para comunicarnos es a través de estas familias, y si ellas no están comprometidas en la enseñanza, no cuentan con la tecnología necesaria, no dan abasto con sus recursos es difícil que a ese infante le llegue lo enviado por el/la docente. Creemos que fue necesario trabajar en conjunto con el equipo docente para buscar las mejores estrategias para nuestra comunidad, la fortaleza del equipo hace a la buena enseñanza. El acompañamiento mutuo, la posibilidad de ser flexibles, el entendernos, reunirnos, capacitarnos, interesarnos hizo que podamos seguir educando. A los/as docentes nos caracteriza que nunca bajamos los brazos, más allá como nos afecta la situación seguimos ahí, para todos/as nuestros/as alumnos/as porque creemos en la educación, creemos que con nuestro aporte hacemos la diferencia.

FORO: Educación, comunicación y cultura popular con niños y niñas de 45 días a 5 años

ANIMADORES/AS: Barraza, Rita; Burgos Anabella.

Responsable: Mariela Puntano.

Queridas Adriana, Claudia y Teresa.

Junto a las compañeras del foro de 45 días a 5 años compartimos reflexiones, en donde coincidimos en la necesidad de construir lazos y vínculos con la comunidad educativa, desde una mirada comprensiva de que entendemos la complejidad que se atraviesa todxs en este contexto de ASPO en un entramado social, atravesado fuertemente por desigualdades en la mayoría tienen que ver con problemas de conectividad. Por eso para poder llegar a las familias creemos fundamental pensar en nuevos modos de enseñar desde la virtualidad adaptando las propuestas didácticas que se llevaban desde la presencialidad

Mayormente las docentes trabajamos en barrios en contextos de desfavorabilidad, en donde las familias cuentan con un celular para conectarse y realizar las propuestas a la vez que trabajan con otrxs hermanxs que transitan otro nivel educativo (primaria y secundaria). Al momento de pensar en estrategias nos vemos con la dificultad de la conectividad que puedan llegar a tener las familias, siendo poca la conexión con las que cuentan las familias, en ocasiones. Para combatir esta brecha digital que genera desigualdades, se piensan propuestas en torno a proyectos institucionales que van en contra de aquellas a través de la lógica hegemónica de comunicación, ofreciendo un abanico de posibilidades, buscando la realización de grupos de WhatsApp, videos llamadas, compartiendo videos (que no sean muy extensos), grupos de Facebook, entre otras propuestas para que el enseñar con la compañía de las familias sean realmente significativas teniendo en cuenta los contextos en los cuales enseñamos y aprendemos.

Seguimos sosteniendo el vínculo con las comunidades, en las entregas de bolsones, en donde podemos acercarnos de alguna manera a las familias y conocer como están ellxs y lxs niñxs, en estas ocasiones de encuentro se comparten materiales didácticos como el cuadernillo de seguimos educando o mismo acercar materiales para acompañar el aprendizaje desde la distancia y reforzar contenidos, estos materiales son realizados por las docentes ofreciendo otras alternativas pedagógicas.

En este contexto de ASPO las docentes de las instituciones trabajan de manera articulada con otras docentes de la misma institución o como par pedagógica, en ese sentido vemos enriquecidas las propuestas por la diversidad de miradas que puede llegar a tener una misma planificación.

Reconocemos que dentro de este nuevo desafío, trabajar desde la virtualidad, para un nivel como lo es el nivel inicial que está fuertemente arraigado al contacto corporal y el sostenimiento desde la mirada. Creemos fundamental ser criteriosas al momentos de pensar ¿qué vamos a ofrecer?, ¿y de qué manera puede llegar a las familias estas propuestas? Teniendo un posicionamiento crítico, ético, político y pedagógico, comprometidas con la educación, en este caso, con nuestras infancias.

Nos encontramos ante la necesidad de revalorizar y pensar en una educación popular que revalorice las voces de nuestros pueblos en línea con lo que planteaba Paulo Freire, para construir una educación emancipadora, e igualadora de derechos, con justicia social.

Sin más que agregar celebramos estos espacios de lectura e intercambios.

¡Gracias por leernos!

Foro: Educación, comunicación y cultura popular con niños y niñas de 45 días a 5 años

CARTAS PEDAGÓGICAS DEL FORO
Educación con niños y niñas de 5 a
11 años

Tema: Educación, Comunicación y Cultura Popular
Foro: Educación con niños y niñas hasta 11 años
Animadoras: Fabiana Perez Valdez y Candela Barrera

Queridas Adriana, Teresa y Claudia:

Escribimos esta carta para compartirles los aportes y reflexiones que hemos transitado durante los días en que transcurrió el espacio de intercambio.

Nuestro foro estuvo constituido por mujeres que provenimos de distintos espacios sociales, eclesiásticos, sindicales y políticos pero que nos convoca un tema en común y es que en su mayoría somos docentes o estudiantes del profesorado, compartiendo como rasgo el hecho de trabajar o militar en la escuela.

Es desde este lugar que nos posicionamos para pensar-nos, reflexionar y visitar nuestros espacios de intervención.

En este espacio pudimos mirar críticamente, juzgar a partir de la reflexión y denunciar las diferentes problemáticas que se fueron presentando, para poder poner en debate todas las situaciones que fueron apareciendo a raíz de la pandemia. A partir de ahí todo cambió, tuvimos que salir de la zona de confort y reconstruir todo aquello que pensábamos, incorporar la tecnología y poner todo el esfuerzo para poder comprender la realidad que nos toca vivir hoy, para poder ofrecerles a los niños y a las niñas propuestas que estén acorde al momento actual. En este sentido juega un papel fundamental la comunicación que permite inteligir al mundo para poder cambiarlo.

Pensamos en la importancia de enseñar a reflexionar sobre las decisiones que tomamos, las cuales deben trascender nuestra propia individualidad para poder pensar en el bien común de la Comunidad, la equidad y la inclusión.

Debemos dejar atrás las viejas estructuras y poder poner a disposición de la niñez un espacio amplio donde puedan desarrollar sus conocimientos a partir de un descubrimiento colectivo y colaborativo.

Vemos necesario visitar los contenidos a enseñar, en tanto sean significativos para entender el mundo y sus relaciones de poder asimétricas, para visibilizar las injusticias, para enseñar y aprender con perspectiva de géneros, para generar prácticas inclusivas y emancipadoras, como dice Paulo Freire "La educación no cambia el mundo; cambia a las personas que van a cambiar el mundo".

En nuestros diálogos surge reiteradamente la necesidad de retomar desde la ESI los vínculos y el valor de la afectividad, valores en reconstrucción como la empatía y la solidaridad, puesta en acción al generar los comedores y merenderos para dar respuesta a una parte de las necesidades de nuestro pueblo que es el derecho a la alimentación. Muchas organizaciones sociales, culturales, eclesiásticas, políticas se pararon en este sentido para ayudar en la organización de nuestras comunidades. También lo hicieron las escuelas sosteniendo el módulo del servicio alimentario escolar. En algunos casos, como es el de Quilmes, pudimos avanzar en el lazo y participar, desde las escuelas, en los comité de emergencia, trabajar con los centros educativos barriales para garantizar en conjunto la comunicación y la continuidad pedagógica.

Coincidimos en que estamos en un proceso donde los cambios de la normalidad son constantes, donde se ponen en revisión los aspectos de la relación subjetiva con las enseñanzas y los aprendizajes y sobretodo la relación entre la comunidad, las y los docentes y la escuela como institución escolar. La pandemia y el hecho de generar nuevas propuestas de llegada a lxs estudiantes nos puso en el desafío de acercarnos a otros modos de comunicación, utilizando todos los recursos disponibles. Lugar de relevancia cobran aquí las radios comunitarias, los centros educativos que funcionan en los barrios y otros espacios donde se producen y circulan conocimientos. En palabras de Marisa salimos a "buscar" al otro, en este caso nuestras niñas y niños, para que se produzca la relación pedagógica.

Esperamos haber podido trasladar parte de nuestras reflexiones, nuestras preocupaciones en torno a las desigualdades, la formación, la búsqueda de nuevos sentidos y nos despedimos de Uds con las palabras del maestro Simón Rodríguez "O INVENTAMOS O ERRAMOS".

Tema: Educación, Comunicación y Cultura Popular: pedagogías y didácticas.

Foro: Educación con niños y niñas hasta 11 años (1).

Animadoras: Sonia Romero y Marisa Romero

Queridas Adriana Puiggrós, Teresa Parodi y Claudia Villamayor:

Es un orgullo para nosotras narrar las diferentes voces que participaron del Encuentro Pedagógico del Sur que contó con la presencia de docentes, profesores/as y directivos de Florencio Varela, Quilmes y Alejandro Korn.

El espacio de encuentro nos enriqueció y a la vez nos interpela, por las distintas voces que hemos escuchado durante estos días... Cada experiencia en territorio nos moviliza y visibiliza el trabajo cotidiano que cada persona realiza en sus espacios. En este sentido, vimos en cada experiencia algo que se repite y hace eco... Y es que no se puede realizar el trabajo de forma aislada, sino de forma colectiva. Siempre es junto otras/os... la organización y la forma de pensar es otro andar.

La pandemia vino a poner en cuestión muchas problemáticas que dejó el gobierno anterior, en los diferentes espacios de trabajo y con ella se profundizaron, pero eso no evitó que nos reinventemos y nos solidaricemos unas/os con otras/os, para dar respuesta a las necesidades en el territorio.

Freire en su libro *El grito manso* dice: *“cambiar es difícil, pero es posible”*, individualmente no lograremos nada; colectivamente y en lucha constante lograremos transformaciones.

“Fundamos la esperanza en la tarea colectiva organizada”. Consideramos que aún es necesario seguir organizándonos, generando mayor unidad para cambiar en este tiempo histórico, lo que está pendiente.

La historia que narra Claudia, da cuenta de la importancia de estas palabras, ya que nos permite pensar efectivamente que en los territorios funciona la tarea colectiva y nos da esperanza: “La escuela se extendió, en cada celular, en cada compu, en cada bolsón de mercadería y en cada tapper”

Estas construcciones que realizamos fortalecen la esperanza de nuestro pueblo. Pablo sumó la idea de generar el vínculo con las familias para poder repensar otras prácticas educativas contextualizadas: “Sería interesante contar con la palabra de las familias de niñas y niños que transitan esta pandemia sin pisar las escuelas y poder construir desde allí nuevos formatos de aprendizaje.”

Consideramos muy importante la frase que compartió la compañera María: *“A partir de la Pandemia empieza a gestarse un nuevo paradigma con el cual debemos*

repensarnos, reinventarnos y refundarnos, en esta nueva realidad, ya que debemos desaprender para aprender”.

En este desaprender para aprender, es importante abordarlo desde pedagogías que permitan, desde los territorios, comprender y trabajar desde allí, siendo con el otro.

Al respecto nos cuenta Beatriz: *“Es importante buscar pedagogías del sur que nos permitan la inclusión desde un concepto de otredad y el siendo con el otro.”* Que los modos de accionar sean de un trabajo tejido en redes enmarcado en las diferentes voces que se encuentran en contexto, que no vengan recetas de afuera, sino que se piensen en el territorio, para el territorio en una labor conjunta con los/as otros/as.

Para finalizar, las diferentes voces del encuentro dieron cuenta de las esperanzas, pero también las responsabilidades que implica buscar estas pedagogías pensadas desde el sur, ya que las diferentes problemáticas se dieron a conocer significativamente, como manifiesta Claudia en un comentario al respecto del desenvolvimiento de las tareas en la pandemia: *“Al poco tiempo de iniciar las clases, con muchos proyectos en marcha, tuvimos que deshabitar el edificio escolar, para cuidar la salud de todos. La escuela siguió funcionando, a los ponchazos, pero con el compromiso de todos los docentes y de las familias también. Empezamos con fotocopias, con grupos de WhatsApp, con Classroom, salimos a buscar a cada niño o niña de los que no teníamos noticias, pateamos las calles, los edificios y los pasillos del barrio.”* Por lo tanto ¿Cómo reinventarnos pensando en una inclusión efectiva y pensada en la otredad? ¿Para todos los territorios valen las mismas prácticas? ¿Por qué la importancia de la relación entre Educación, Comunicación, y Cultura Popular? ¿Qué rol debe cumplir la escuela para llegar realmente a todas las familias?

Consideramos que es un paso muy grande pensar y pensarnos en estos espacios, que posibilitan el tomar la palabra para otorgar experiencias que nos fortalezcan como comunidad, que piensa y reflexiona con esperanza, en estos caminos maravillosos que transitamos cotidianamente.

Saludos cordiales

Participantes del foro: Beatriz Posebon, Claudia Carabajal, Pereyra María Alejandra y Pablo Vinuesa.

Quilmes, 6 de octubre de 2020

Tema: Educación, Comunicación y Cultura popular

Foro: Educación con niños y niñas de 5 a 11 años

Animadoras: Analia Del Valle, Mercedes Esquivel y Yamila Gatica

Estimadas Adriana Puigross, Teresa Parodi y Claudia Villamayor:

escribimos estas líneas con la esperanza de que cuando las lean se encuentren muy bien en todos los ámbitos de la vida, a pesar de lo que estamos viviendo a nivel mundial.

Les contamos que en esta carta se plasman todo los aportes y experiencias que surgieron en el foro por parte de docentes, preceptoras, estudiantes de la carrera de comunicación social y voluntarias de un ONG llamada "Vientos del Sur".

Los y las participantes se encuentran en varios puntos de la provincia de Buenos Aires, desde Coronel Pringles, pasando por la zona sur del AMBA, Tres de Febrero, Tigre, hasta Rojas.

Durante el transcurso de la semana fuimos coincidiendo en que la educación se vio muy afectada con la pandemia, ya que previo a esta, comenzábamos un ciclo lectivo con nuevas expectativas para trabajar, entre otras propuestas, con el proyecto institucional diseñado por los actores que integran el ámbito educativo; pero con la llegada del ASPO, ocurrido a partir del 16 de marzo cambiaron varios aspectos de la cultura escolar que teníamos hasta ese momento.

Progresivamente las prácticas docentes se vieron obligadas a transformarse, se materializó el trabajo en equipo entre docentes, directivos y el equipo de orientación escolar, generando propuestas didácticas potentes, priorizando calidad antes que cantidad de actividades, promoviendo espacios virtuales que fortalecieran vínculos, sosteniendo afectivamente a nuestros niños y niñas, así como también la comunicación y la enseñanza abordando contenidos desde acciones innovadoras por medio de una variedad de aplicaciones (whatsApp, facebook, reuniones por meet y zoom) páginas web, llamadas por teléfono o charlas durante la entrega de módulos donde se facilita el trabajo para la entrega de actividades en formato papel con el fin de llegar de alguna manera a los alumnos y las alumnas que no tienen acceso a dispositivos o a la conexión vía internet.

Por otro lado tuvimos que asumir la responsabilidad de conocer o profundizar el conocimiento sobre el uso y manejo de las TICs, con el fin de explicar contenidos por medio de imágenes, audios, videos o realizar actos virtuales, entre otros ejemplos.

Transitar estos meses tan difíciles debido al flagelo del coronavirus, el cual para preservar lo más importante y preciado que una persona pueda tener y que es la vida misma, quedándonos en nuestras casas; puede tomarse como una gran oportunidad para repensar formatos, modificar prácticas y rediseñar estrategias de intervenciones para que sean transformadoras de realidades, y a su vez, nos hizo reencontrar de manera virtual con todo el plantel docente, equipo directivo y equipo de orientación escolar al mismo tiempo, con el fin de sumar espacios de cooperación buscando las maneras de construir una sociedad más justa.

La capacitación permanente de todas y todos los que formamos parte en el ámbito educativo, también es de suma importancia, no para tener recetas, sino para ver la realidad desde otra mirada, buscar soluciones y tener la capacidad de resiliencia frente a las adversidades.

Hoy más que nunca, interpelamos a la escuela tradicional y revaloramos la importancia del vínculo afectivo y el trabajo mancomunado escuela-familia.

Hoy verdaderamente sabemos con claridad la situación en la que se encuentran nuestros alumnos y alumnas, desde lo social, económico y familiar, haciéndonos ver las grandes desigualdades que viven, muchas de ellas muy duras y complejas, las cuales no podemos mirar para otro lado.

Pero hoy también, no podemos bajar los brazos, más que nunca tenemos que alzar la bandera de la escuela pública, junto a la comunidad educativa y a las instituciones barriales, para ir buscando permanentemente alternativas que incluyan puentes que le permitan crear a los y a las estudiantes otros futuros posibles.

En esto estamos y seguiremos caminando...

Las saludamos con un afectuoso abrazo virtual:

Analia Del Valle, Mercedes Esquivel y Yamila Gatica

CARTAS PEDAGÓGICAS DEL FORO
Educación con niños, niñas y
adolescentes de 11 a 18 años

Tema: Educación, comunicación y cultura popular: pedagogías y didácticas.

Foro: De 11 a 18 años.

Animadora: Melisa Graziano, Luciana Holler.

Queridas Adriana Puigross, Teresa Parodi y Claudia Villamayor:

Esta carta tiene el objetivo de transmitirles lo debatido sobre educación, comunicación y cultura popular en el transcurso del foro que comenzó el 28 de Septiembre y finalizó el 3 de octubre, en el marco de los Encuentros Pedagógicos del Sur.

En principio queremos contarles que en este espacio participaron compañeres que cumplen variados roles educativos, entre ellos: una docente de Chaco afiliada a UTrE, docentes de Quilmes, Berazategui y Avellaneda, directivos de escuela, una compañera bibliotecaria y una estudiante de la UNSAM que además es directora de la institución barrial "Umbral del Solferino".

En el foro hemos reflexionado acerca de lo que nos propusimos construir antes de la pandemia, teniendo en cuenta todas las realidades que constituyen a la comunidad educativa, y sobre qué nuevas preguntas, pero también acciones, se impusieron sobre nuestras prácticas y sobre nuestras instituciones. Al respecto de esta temática, en el intercambio se resaltó que la pandemia nos permitió desarmarnos y volvernos a armar desde otro lugar con más herramientas de las que teníamos, pero por sobre todo nos permitió solidarizarnos y convertirnos en multiplicadores creando nuevos equipos de trabajo, no ya con las personas cotidianas, sino con parte del personal que quizás no conocíamos. Este año constituye una oportunidad para afianzar vínculos entre docentes y para armar equipos de trabajo

Este año la virtualidad nos obligó a aprender e implementar el uso de las nuevas tecnologías, con el objetivo de generar una variedad de herramientas para construir estrategias, llegar a les estudiantes, y así encontrarnos entre todes. Se armaron grupos de whatsapp para trabajar entre docentes, para lograr la comunicación con con estudiantes y sostener el contacto y vínculo. También pudimos conocer al alumnado a partir de situaciones que nos cuentan, y socializar estas entre profes para tener una mirada amplia de como ellos están transitando este momento, con todas las complejidades que incluyen.

Pero también creemos que la virtualidad tiene la potencialidad de proyectar a futuro. Nos demuestra y deja en claro que siguen faltando tiempos de trabajo colectivo, y seguramente también falten motivaciones para trabajar colectivamente.

En general se consideró que, en este marco, es interesante proponer actividades con temáticas que tienen que ver con ESI, ambiente y producción en busca de "forzar" los contenidos curriculares para desarrollarlos. Les pibes, con toda su heterogeneidad en lo referente a la conectividad, a la motivación y al trabajo, pudieron tener una amplia variedad de propuestas en donde "engancharse", por fuera de lo que pueden ser las rutinas, aunque nunca se logra convocar el interés de todes.

Más allá de las incertidumbres y de las angustias, es necesario y fundamental proyectar y amplificar desde la esperanza y poder profundizar la solidaridad como un valor esencial para tener una mejor sociedad.

. El mayor desafío que tenemos, entonces, es reforzar nuestras posiciones políticas pedagógicas, y ampliar la militancia pedagógica en favor de los pibes, y las comunidades en las cuales vivimos. Transformar, desnaturalizar los sentidos comunes con los que convivimos para poder reducir las desigualdades, la obturación de oportunidades para muchos, y otras injusticias.

Les agradecemos su tiempo y su compromiso por la educación pública y popular, y las saludamos con mucha expectativa a la espera de una devolución.

Estimadas

Adriana Puiggros, Claudia Villamayor, Teresa Parodi:

Tras una semana de reflexión y de intercambios en el foro tres, de EDUCACION, COMUNICACIÓN Y CULTURA POPULAR: Pedagogías y didácticas; en el marco de educación de niños, niñas y adolescentes entre 11 a 18 años, de los Encuentros Pedagógicos del Sur; consideramos este espacio esencial por lo que se generó una grata participación logrando aportes, intercambios y propuestas pedagógicas a lo largo del contexto social de pandemia dentro de las distintas instituciones educativas.

Coincidimos que las prácticas educativas, generaron un nuevo tipo de vinculación o comunicación colectiva, en muchos casos favoreciendo la identidad escolar y territorial.

Se rediseñaron algunas estrategias educativas para enfrentar este virus que atenta la integridad física de la comunidad educativa. Hay quienes consideran que fuimos hacia una construcción de escuela nacional, popular, con mayores aportes para todos, no obstante la pandemia ha sugerido desigualdad, falta de conexión, de recursos y necesidades. En este contexto complejo se han visto envuelto los trabajadores de la educación mediando sus esfuerzos para que los alumnos aprendan, llevando la preocupación impresa en los rostros y en cada palabra emitida a través de la virtualidad.

En este ámbito en el cual el *vinculo*, tuvo mayor trascendencia, cuando prevaleció el rotundo “quedarse en casa”, sobrevino la ruptura significativa de los lazos que existían invisibles, cuando la mirada respondía con muchas más palabras que un texto, un audio o la imagen misma a través de una pantalla. Solidarizarse con el otro, comprender, llenar los espacios vacíos con el trabajo comprometido y en equipo, creando los abrazos virtuales, cediendo espacio a una comunicación fluida y constantemente recreándonos y forjando fuertemente la relación entre docentes y alumnos con el respaldo de la familia.

Entre aciertos y errores, se buscó de todas las maneras posibles garantizar la continuidad y trayectorias educativas, pensando en un futuro distinto, modificando y fortaleciendo los espacios de escucha y de construcción colectiva.

En base a este nuevo paradigma se readecuaron objetivos y acciones, puestas en marcha a partir de la segunda mitad del ciclo lectivo. Construyendo desde las situaciones sanitarias, sociales y económicas de las familias, de esta manera se considera la diversidad de situaciones.

Adecuándonos colectivamente a los dispositivos y las vías de conexión posibles, frente a un trabajo creativo nos permitió reflexionar, compartir, elaborar producciones y difundirlas, generando encuentros de intercambio, promoviendo espacios de formación, identificando espacios de pertenencia, fortaleciendo el

vinculo entre la institución y la familia, siempre proyectando desde y para los niños, niñas y adolescentes, quienes son potenciales protagonistas en este escenario que la vida nos impuso y que nos acerca al conocimiento de nuestra historia, de nuestra realidad y nos permite ser consientes de la construcción de nuestra identidad.

Como dice Paulo Freire, en cartas a quien pretende enseñar:

“ ...Y cuanto mejor me conozca en esta entereza, tanto mayores posibilidades tendré, haciendo historia, de saberme rehecho por ella.”

En conclusión, la educación continua siendo nuestra prioridad para construir una sociedad justa, reafirmando y profundizando el ejercicio de la ciudadanía, respetando los derechos humanos y las libertades fundamentales, transformando y fortaleciendo la comprensión y acción sobre la realidad.

Les enviamos nuestros saludos. Sin mas. Atte.

Animador:

Peñalva, Mariana

Participantes:

Aguilera, Victoria

Fernandez, Eduardo

Hidalgo, Gustavo

Moreira Ruiz, Adriana

Morel, Marisa

Pellicano, Noelia

Pizarro, Alejandro

Tuffner, Lorena

Zlatar, Tatiana

Tema: Educación, Comunicación y Cultura popular.

Foro: Educación con niñas, niños y adolescentes de 11 a 18 años.

Animadores: Martín E. Rodríguez, Alfredo Coccere, Sebastián Fernández.

Queridas Teresa Parodi, Adriana Puiggrós y Claudia Villamayor:

Nos dirigimos con el propósito de que en esta carta pedagógica, podamos contar nuestra experiencia en el foro de encuentro pedagógico del sur 2020. Contar nuestras intervenciones, y la relación con los participantes, sobre esta nueva realidad que nos provee la pandemia mundial, y el aislamiento preventivo obligatorio, sobre nuestras praxis como educadores, y/o docentes contar las modificaciones que tuvimos que hacer en nuestra cotidianeidad a la que estábamos "acostumbrados" por así decirlo. El relato va estar empapado por experiencias con adolescentes de entre 11 y 18 años pero también con gente de otras edades ya que somos instructores en un centro de formación profesional N°406 Néstor Kircher en Ingeniero Budge y de paso contar que pertenecemos a la Subsecretaría de Capacitación y Participación Popular de la Municipalidad de Lomas de Zamora.

El comienzo del foro para decir verdad, no estuvo muy concurrido que digamos, ya que tuvimos que intervenir varias veces para que cuando alguien entrase nos pudiera responder ya que pusimos disparadores o preguntas provocadoras para la intervención como -¿qué praxis o práctica utilizaron para conectarse con los estudiantes? ¿qué prácticas tuvieron que modificar?.

Luego de esta intervino María Laura Giménez, profesora y licenciada en música con orientación en educación musical, recibida de la Universidad de la Plata y siendo profesora de lenguaje musical en varias orquestas de Florencio Varela. Nos comentó que la nueva realidad de la pandemia la llevó a modificar todas sus prácticas y sus formas de llegar a sus estudiantes, como que los contenidos tomaron forma de videos de youtube, en una forma dinámica se graba en un video de menos de 3 minutos explicando su clase, usa también imágenes, chistes y películas agregando recursos pedagógicos a ese video de menos de 3 minutos, dando un cuestionario sobre lo expuesto para que lo realicen los estudiantes.

Los estudiantes tuvieron que encontrarse conectados vía zoom o whatsapp, se encontraron con límites para poder hablar y exponer sus necesidades o interactuar con sus compañeros.

Tuvo que aprender a acomodar sus días, sus horarios y sus conexiones para no volverse loca o confundirse o irse de horas de más, tuvo que ponerse límites y organizarse, de una manera distinta de como lo hacía antes de la pandemia, otra de las situaciones que nos

cuenta es que esta nueva realidad, hizo entrar a los docentes dentro de las casa de los estuantes de los que tuvieron conexion.

Esto la obligo a aprender y/o priorizar contenido por el tiempo dispuesto, que era muy escueto y escaso, solo utiliza whatsapp y youtube, porque son gratis o de menos costo, porque les pide a los estudiantes que se filmen para ver sus tareas.

Nos comenta que desde esta realidad circundante, que desde la música como educación se conecta para saber como están los estudiantes, ya que les preocupa aparte de los contenidos la integridad de los estudiantes (los que se pueden o tiene la posibilidad de conectarse) haciendo hincapié en el vinculo entre el estudiante, la institución y el/la docente ya que es muy marcada situación de los que pueden y no pueden tener una conexión a internet para seguir con ese vinculo tan importante para las familias que quieren acompañar este camino. Contándonos que les duele no poder conectarse o vincularse con la totalidad de los estudiantes, por las desigualdades sociales que nos acechan y cada vez se agravan mucho mas.

CARTAS PEDAGÓGICAS DEL FORO
Educación con Jóvenes, Adultos/as
y Adultos/as Mayores

Tema: Educación, Comunicación y Cultura popular.

Foro: Educación con jóvenes, adultos/as y adultos/as mayores.

Animadoras: Camila Mouzo, Magdalena Lozano.

Queridas Adriana Puiggrós, Claudia Villamayor ,Teresa Parodi:

Es una gran alegría escribir esta carta y comunicarnos con ustedes con el fin de contarles el trabajo realizado en Los Encuentros Pedagógicos del Sur.

En el foro de Educación con jóvenes, adultes y adultes mayores ha tenido varias participaciones con inquietantes e interesantes reflexiones de sus participantes y además ha sido muy dinámico. Han intervenido estudiantes de Plan FinEs, del Diploma de Extensión Universitaria en Educación Popular, docentes activos y jubilados, directoras de diversos niveles, asignaturas, instituciones y distritos. Alfabetizadores y personas de distintas organizaciones barriales.

Pudimos mediante la charla y la reflexión encontrarnos con vivencias en los distintos barrios, buscando modificar los espacios formales e informales para que sean más justos y amistosos para la inclusión de las diferentes personas. Deseamos de que la amabilidad y el amor recorran los ambientes y abracen la lucha. La mayoría de las experiencias aportaban a dar valor a la identidad de niños, jóvenes, adultes y adultes mayores. En este sentido, todas las integrantes del foro coincidimos en fomentar una educación en la diversidad y de esta forma seguir proyectando y armando prácticas educativas incorporando contenidos de los pueblos originarios.

Durante la pandemia nos enfocamos en generar espacios más inclusivos, justos y acordes a la realidad que se está viviendo. Creemos fehacientemente que la salida es colectiva y que para liberarnos de la opresión es importante romper con las lógicas del sistema en el que nos encontramos atrapados y para eso la unión, la complicidad, el compromiso y la organización son de suma importancia. Pero en este camino nos vimos atravesados por la dificultad de acceder a las tecnologías y los medios de transmitir la información que nos permitan la distancia social. Encontramos dificultad para crear vínculos y también para conectarse, no solamente por la frialdad del elemento (Celular/tablet/computadora) sino que también por falta de estos mismos elementos e internet. Entendemos que es prioridad la salud de todas, pero no queremos dejar de remarcar la brecha social que el acceso a los elementos tecnológicos como así también al servicio de internet está dejando grupos marginados, desprotegidos y privados de su derecho a la educación.

A pesar de las dificultades que se fueron presentando, la creatividad invade los cuerpos y los invita a buscar nuevas formas/maneras de no dejar afuera, de

incluir y ayudar. Para acortar las distancia de quienes sí pueden acceder a internet y a un dispositivo tecnológico se crean grupos donde les participantes se motivan, acompañan y ayudan para poder salir adelante y no bajar los brazos a mitad de camino. La solidaridad y la empatía se hacen presentes.

Manifestamos el compromiso de seguir trabajando en el reconocimiento del otre, hacerle partícipe, darle voz, acompañarle y estimular su autoestima. Insistimos en seguir trabajando de manera colectiva para visibilizar de forma masiva las injusticias, promover y sensibilizar los actos de desigualdad que induce el mercado globalizado el cual maneja intereses privados de muy pocos. Sin dejar de accionar, pondremos el cuerpo para seguir abriendo puertas a quienes aún no tienen posibilidades, pensando con esperanza poder cambiar poco a poco la realidad que hoy habitamos. Somos conscientes de que nuestras acciones de hoy perjudican o ayudan a alguien mañana.

Proyectamos y pensamos en generar nuevas prácticas educativas que nos ayuden a pensar, reflexionar y a no a obedecer, que fomenten el pensamiento crítico. Buscamos construirnos como seres independientes/pensantes y no como personas alienadas. Resulta imperioso entonces avanzar en un nuevo currículum, una nueva organización escolar y una nueva organización del trabajo docente y directivo.

Pedimos y exigimos que el estado pueda garantizar recursos tecnológicos básicos para que todes podamos ejercer nuestro derecho a una educación de calidad, siendo esto de suma urgencia.

Planteamos también dar espacio de mayor contención y atención a les adultes mayores, quienes se sienten excluides y con miedo, para que se sientan escuchades y acompañades para poder llevar adelante esta nueva realidad que se impone a causa del COVID 19, es de suma importancia el acompañamiento psicológico y además proponemos una ley nacional para adultes mayores para poder regirse con ella ante cualquier injusticia cometida contra ellos.

Es por todo lo dicho anteriormente que les pedimos que desde los lugares que ocupan, nos ayuden a difundir y llegar a concretar estos proyectos, que son tan importantes para todes. Las prácticas educativas y el acceso a las mismas cambió de ahora y para siempre, intentemos que no sea para generar más desigualdad.

Las saludamos con mucho cariño,

Camila y Magdalena, animadoras del primer foro sobre educación con jóvenes, adultas/os y adultas/os mayores.

Atte. Adriana Puigross, Teresa Parodi y Claudia Villamayor,

Buen día, mi nombre es Marcelo Rossi, soy docente de matemática y física en Fines y delegado en Suteba Lanus, quiero agradecerles profundamente, ya que este foro es una oportunidad enorme para esa transformación de la educación a la que aspiramos todes.

En el foro Educación, comunicación y cultura popular con jóvenes, adultos y adultos mayores, Todes coinciden en que la pandemia dejó al descubierto un montón de necesidades, que cada día se evidencian más al no poder mantener el vínculo que teníamos en la presencialidad con nuestros alumnos. La conectividad y la falta de recursos que padece la gran mayoría en educación popular, hizo cuesta arriba esta imperiosa lucha por no perder a los chicos que tanto necesitaron una palabra para no volver a sentirse abandonados. La importancia de escuchar y ser escuchado ha adquirido un papel fundamental para todes, alumnos y docentes, dejando a las claras que en la nueva normalidad es necesario encontrar la forma de participación activa y territorial de todes.

Quisiera agregar en un párrafo aparte la participación en el foro de organizaciones sociales indígenas de Florencio Varela reclamando la importancia incluir la visión, visibilización e inclusión de los Pueblos Originarios en "Educación, comunicación y cultura popular".

El desafío es, creo, construir o reconstruir la escuela como lugar de encuentro. Un encuentro que nos vincule desde la necesidad pero también desde la esperanza, traducida a acciones concretas de autogestión, solidaridad y cooperativismo.

Un saludo cordial

Tema: Educación, comunicación y educación popular.

Foro: Educación, comunicación y cultura popular con jóvenes, adultos y adultos mayores.

Animadores: Johanna Galvez y Guillermo Varela.

Queridas Adriana Puiggrós, Teresa Parodi y Claudia Villamayor

Es un orgullo para nosotres ser les que levantan la voz de los compañeros y las compañeras que participaron del Encuentro Pedagógico del Sur que conto con la presencia de docentes, comunicadores sociales, militantes sociales y educadores populares de los distritos de Quilmes, Florencio Varela y Avellaneda.

En este encuentro re valorizamos la palabra y nos interpelamos como vincularnos con nuestrxs jóvenes y adultxs en estos momentos.

Los procesos de enseñanza- aprendizaje se han organizado desde el aislamiento social preventivo y obligatorio. Las instituciones educativas de forma colaborativa han implementado diferentes métodos de llevar a cabo esa práctica educativa, muchas veces con las dificultades que generan las desigualdades sociales, una de esas es la tecnología y el acceso a ella.

Las experiencias de cada espacio educativo se tienen que convertir en una gran semilla para pensar políticas públicas inclusivas.

La pandemia ha expuesto, al mismo tiempo que ha profundizado, las desigualdades sociales en materia económica, social, educativa. La solidaridad y los vínculos han sido sin duda, pilar indispensable para atravesar este momento.

Debemos comenzar a vincularnos con lxs nuestrxs desde otra perspectiva desde otro lugar, ese lugar donde el afecto tome la centralidad y sea una “nueva forma” de comunicación, para comprometernos, para acompañar al otrx en este contexto tan duro que estamos atravesando, y así las distancias se sientan lo menos posible.

Estas desigualdades sociales no permitieron la vinculación de nuestrxs adultxs y adultxs mayores ya que no tienen una relación con la tecnología o en su defecto es muy precario el acceso que tienen sobre ella. Debemos pensar practicas educativas, culturales y de comunicación para que lxs jóvenes, adultxs y adultxs mayores no tengan que sufrir estas desvinculaciones en momentos de incertidumbres.

El proceso de enseñanza (nueva palabra que proponemos para ese mecanismo tan enriquecedor que es aprender enseñando o enseñar aprendiendo) se presenta de diferentes maneras en distintas circunstancias.

En el caso del ASPO (Aislamiento Social Preventivo Obligatorio), que es una realidad impuesta por una pandemia y desgraciadamente indispensable para combatirla, nos agrega dificultades a las que ya teníamos los que desplegamos actividades en los territorios, y eso nos proponemos describir en estas líneas.

Hay que aclarar que en estas tareas hay dos tipos principales de participantes. Uno es el que vive en la comunidad a la que asiste. Es decir, el que habita el mismo barrio, la

misma villa, el mismo asentamiento. Que comparte las vivencias con los datos positivos y los negativos, que son los que generalmente abundan.

En ese contexto lo que necesita es incorporar conocimientos y recursos que vienen de otros sectores sociales, con otros ingresos y con otras pautas culturales. Ellos viven las mismas carencias que sus vecinos en casi todas las áreas que se nos puedan ocurrir. Salud, vivienda, servicios, deportes, y por su puesto educación, comunicaciones y cultura.

Otro tipo de participante es el que visita el barrio de manera solidaria, militante o como profesional de la tarea por la que se lo remunera.

En este caso este individuo o grupo de personas se encuentra con otras dificultades. Puede proveer esos conocimientos y recursos que necesitan los territoriales, pero tiene que incorporar esas vivencias tan difíciles de asumir y que son las que se producen al habitar barrios humildes y carenciados.

¿Como hacerlo en forma de visitante? Allí los mecanismos de enseñaje tienen que ver con los vínculos afectivos, de comprensión, de “ubicarse en el lugar del otro”. De escuchar más que de hablar en los primeros tiempos, y de ir forjando una relación muy asentada en la identificación.

El ASPO nos ha impuesto un distanciamiento que conspira contra estas últimas prácticas mencionadas. No podemos reunirnos y/o agruparnos. No podemos estrechar manos o abrazarnos. No podemos acercarnos y hablar las cosas que necesitan expresarse en esos tonos bajos, reservados. No podemos permanecer mucho tiempo en esos lugares para no exponerlos y para no exponernos. Y el factor tiempo es muy importante para consolidar estos vínculos.

Pero como dicen “siempre que llovió...paró” y ya volveremos a esas formas de relacionarnos. Mientras tanto nos rebuscamos con las redes, las salas, las llamadas, las fotos y los sonidos. Algunas de estos recursos seguramente permanecerán, complementando o suplementando los que son principales y/o imprescindibles.

Por supuesto esto solo ha sido un punteo de lo tanto que deberíamos compartir. Se elaboró desde las experiencias propias y cercanas, y también se nutrió de las intervenciones que compartimos en este foro.

Como final les propongo esta bella propuesta cinematográfica recién estrenada en forma gratuita y accesible en la plataforma pública Cont.ar (a lo sumo tendrás que registrarte para verla). ¡Se llama Que vivas 100 años!, y nos cuenta cuántas cosas se pierden los adultos mayores cuando se van antes de lo destinado...

<https://www.cont.ar/pelicula/0109c1b6-cc75-4637-949d-3e36cca9f3f7>

¿La sociedad estaba preparada para contener a los adultos mayores en esta pandemia? (Albina 71 años, comunicadora popular)

Les abrazamos fuerte. Johanna y Guillermo

Encuentro Pedagógico del Sur

Carta Pedagógica

DE HABLARLE AL EDUCANDO A HABLARLE A ÉL Y CON ÉL;

DE OÍR AL EDUCANDO A SER OÍDO POR ÉL

Paulo Freire (1993)

Queridas compañeras,

Adriana Puigross, Teresa Parodi y Claudia Villamayor:

Invitar la palabra es un acto Necesariamente humano. Invitar a la palabra es un acto poético. El acto de comunicarse más esencialmente *humano*. Es lo que nos hace *culturalmente ricos*. *El arte de la comunicación es un don, de la poesía de la canción urgente*. Invitar a la palabra es un acto político. Invitar a la palabra es un acto democrático y necesario.

La tarea de la educación crítica que resuelva la desigualdad social necesita del acto de habla, que tiene *que sonar a victoria cuando rompa el silencio. (la canción es urgente)*. *La canción es urgente, es un río creciendo, una flecha en el aire, es amor combatiendo. (la canción es urgente)*

La palabra dada es el acto democrático por definición, casi como natural en el sentido en el que fluye. Este acto de libertad debe combatir la malversación de la palabra. *El ejercicio de ese gusto democrático, en una escuela realmente abierta o abriéndose, debería cercar al gusto autoritario, racista, machista, en primer lugar en sí mismo, como negación de la democracia, de las libertades y de los derechos de los diferentes, como negación de un humanismo necesario; en segundo lugar, como expresión de todo eso y aun como contradicción incomprensible cuando el gusto antidemocrático, no importa cuál, se manifiesta en la práctica de los hombres o de las mujeres reconocidos como progresistas. Paulo Freire (2010: 112)*

En el dialogo educativo, ¿cuál es el contexto de este vínculo?, ¿Como lo abordamos? ¿Como aportamos a la tarea emancipadora de la educación? *No es lo que digo lo que afirma que soy un demócrata o que no soy racista o machista, sino lo que hago. Es preciso que lo que hago no contradiga lo que digo. Es lo que hago lo que habla de mi lealtad o no hacia lo que digo. En esa lucha entre el decir y el hacer, en la que debemos Paulo Freire (2010: 113)*

Esta reflexión necesaria en correlato con maestro Paulo Freire nos inspira con sus palabras, nos pensamos, acá escribiéndoles a ustedes, una humilde y valiosa experiencia. Una experiencia colectiva que se dio en palabras escritas y dejo aportes concretos. Los debates que intercambiamos en estos primeros Encuentros Pedagógicos del Sur, junto a un puñado de compañeres expresa, como la habrá pasado a la mayoría, un poquito mas de lo que sabemos. Todxs estamos viviendo esta crisis mundial desde la resistencia, desde la unidad y la organización popular, buscado puntas de lanza. Emergieron demandas, denuncias. Nos pedimos ayuda, compartimos dolores. Sobre lo inevitable, sobre lo que nos hace falta, sobre la

sensación de la experiencia. Emergen sentimientos. Imposible de evitar, ¿no? ¿Saben qué?, porque lo primero es la realidad. La extrema desigualdad que se agudizo con esta crisis mundial. Sabemos que estamos en un punto del globo terráqueo particular con fuertes experiencias de Estado de Bienestar, con grandes golpes del estado neoliberal. Es allí, en esa intersección que ejercemos el uso democrático de la palabra, con valor y audacia.

Tenemos mucha información, Por momentos la incertidumbre aparece por todos los frentes, si comienzo a pensar en las personas que al día de hoy ya son excluidas de la educación, pienso en los nuevos excluidos, por ejemplo, aquellos que no tienen acceso a la tecnología. Hay una nueva exclusión, o mejor dicho se suman a las ya conocidas.

También hace falta el llegar desde el afecto y acompañamiento, La mayoría solo cuenta con celu y el WhatsApp es el medio, no usan mail, ni pueden bajar apps que ocupen espacio en su dispositivo, entonces usemos esa herramienta y explotemos hasta donde se pueda.

La virtualidad es una realidad, nos atraviesa, y debemos tener las herramientas necesarias para trabajar con la misma de la mejor manera, para que no sea un problema sino una solución. Así también el Estado debe presentar las políticas públicas destinadas a saltar la brecha tecnológica no solo etaria, sino social y económica.

Un humilde diagnostico compartimos con ustedes, con la intención de abrir el debate, que sea su reflexión que cante, aporte y avance.

Un fuerte abrazo.

Nos queremos y nos necesitamos mucho.

Justicia social, hasta la victoria siempre.

CARTAS PEDAGÓGICAS DEL FORO

Educación a Distancia

Carta Pedagógica del Foro 2 Educación a Distancia- Encuentros Pedagógicos del Sur

-

Queridas Adriana, Teresa y Claudia:

Somos docentes y estudiantes del interior profundo de nuestra provincia y también “conurbanenses” del segundo y tercer cordón, ¡no solo del Sur!

Les escribimos desde el Foro para contarles que nos desempeñamos en los ámbitos rurales y urbanos, formales y no formales, de todos los niveles y modalidades, con la intención de construir conocimiento colectivo desde nuestras experiencias.

Somos testigos de un hito histórico en la educación, el contexto de la pandemia nos ha obligado a reinventar el vínculo pedagógico con la mediación tecnológica. Mantenemos el desafío de siempre: sostener las trayectorias en dos dimensiones articuladas: lo académico y lo socio comunitario. El vínculo escuela-familias es parte integrante de lo que se enseña y de lo que se aprende como contenidos curriculares, la palabra y el acompañamiento mutuo son fundamentales en este contexto.

Repensar también el vínculo con otras instituciones de la comunidad, estableciendo una gramática escolar diferente que garantice el derecho a la educación a los excluidos de la educación formal hegemónica.

Los principales obstaculizadores son la falta de conectividad y de dispositivos en los destinatarios de las políticas públicas, tanto talleres barriales, Fines, y todos los niveles de la educación formal, pero como siempre, el docente se reinventa y crea un camino, que nos lleva a un puente, y que nos permite de a poco ir encontrándonos para armar equipos de trabajo, desde los saberes y los no saberes, aprendiendo al caminar.

Hemos construido proyectos en forma colaborativa por google drive, cantidad de grupos de Whatsapp, maratón de lectura virtual, actos escolares por zoom, videos de cuentos con teatro japones kamishibai, redes propias de la escuela, radio escolar, y hasta una plataforma educativa propia. Y la hemos “remado” con llamadas telefónicas, video llamadas, visitas a domicilio, y en muchas ocasiones la entrega del módulo alimentario fue la oportunidad de reestablecer el vínculo pedagógico, desde el cuidado del otro.

Si algo nos demostró toda esta experiencia del aislamiento es que a las instituciones les falta un largo recorrido, para alcanzar los objetivos planteados en términos de incorporación de Tics. Pero se puede revertir con un Estado que

entienda y apoye, con la voluntad política y el amor que cada uno/a de nosotras/os pongamos a la hora de educar.

Este espacio nos permite pensarnos colectivamente, posicionarnos en algunas certezas, para transitar este camino nuevo, incierto, pero que junto a otrxs, se hace más seguro.

Gracias por leernos. Abrazo y hasta siempre.

Foro2 Educación a Distancia. Encuentros Pedagógicos del Sur.

(Editado por [Laura Leonardi](#) - envío original viernes, 2 de octubre de 2020, 10:23)

Educación, Comunicación y Cultura Popular: Pedagogías y didácticas.

Ámbito, Educación a Distancia.

Octubre 2020

Queridas Adriana, Claudia y Teresa.

Nos honra tener esta oportunidad de escribirles y compartir lo que trabajamos durante la primera semana del Encuentro Pedagógico del Sur 2020.

Somos Yamila y Marcelo, animadores del ámbito *Educación a Distancia (3)*. Nuestra misión aquí es, comunicarles lo que los y las participantes, del ámbito mencionado, manifestaron acerca de la temática que nos convoca.

Con ese motivo, nos atrevemos a parafrasear una bella canción que puede dar indicio de nuestro mero traslado de lo relatado por ellas/os y que, pasamos a hacer mención a continuación:

Así hablaban las docentes, profesoras, auxiliares, delegadas, estudiantes, investigadoras y militantes, en el foro de Educación a Distancia, nosotros las oímos, cuando les propusimos intercambiar reflexiones y que alzarán sus voces, esto fue lo que ellas dijeron, nosotros lo vamos a repetir (Inspirado en, 'Apúrate José').

En estos tiempos de pandemia, entendemos que los lazos emocionales son una necesidad vital. La brecha y las desigualdades, que genera el no acceso a las nuevas tecnologías, nos hacen reflexionar sobre nuestro rol y nuestro compromiso con las trayectorias de los otros.

Nuestras prácticas pedagógicas en la comunidad, nos hacen compartir con los/las estudiantes y las familias una revisión analítica de la educación que forjamos; un ejemplo de ello es, la Educación sexual Integral (ESI). Para estudiantes de *Fines Adultos*, ¿Cuál puede ser la implicancia entre **evitar** o **planificar** un embarazo? Analizar la implicancia política, social y económica del poder hegemónico que condiciona nuestras decisiones en la vida, supone nuestro compromiso educativo. Debemos enfocar nuestras acciones a fortalecer los lazos entre el conocimiento y la ciencia, tecnología, sociedad y ambiente. La búsqueda, en este contexto de pandemia, de nuevas formas para entablar y mantener, tanto, los lazos, como también, la motivación; ponen a prueba nuestra capacidad de reinención, como docentes, ante las diferentes realidades adversas. Tenemos a favor las ganas de ser parte de construcciones dinámicas, inclusivas y transformadoras; y el compromiso de seguir reflexionando sobre una praxis que nos comprenda en un doble rol, como educadores y educandos.

Si bien la educación a distancia se vuelve un desafío en este marco actual, los docentes estamos preparados para enfrentarlo, porque el motor de la voluntad es justamente, erradicar este margen de desigualdad con el arma más poderosa que los hombres y

mujeres podemos contar, que es la educación, el acceso a una ciudadanía plena y a la altura de las circunstancias.

Sin más, ni menos, nos despedimos haciéndoles llegar nuestro sincero aprecio y agradecimiento por ser parte de este Encuentro que nos une en la Distancia.

Atte. Yamila y Marcelo

P.D: Continuemos tomando la palabra y generando espacios de encuentro, para exigir, en nuestro *hacer*, que nos escuchen y nos vean.

CARTAS PEDAGÓGICAS DEL FORO

Formación Laboral y Profesional

ENCUENTRO PEDAGOGICO DEL SUR 2020

CARTA PEDAGÓGICA

Tema: Educación, Comunicación y Cultura Popular: pedagogías y didácticas.

Foro: Formación Laboral y Profesional

Animadores/as: Lautaro Piemonte, Gabriel Maidana, Nayla Sosa, Ramon Mosqueda.

Queridas Adriana Puigross, Teresa Parodi y Claudia Villamayor:

Con muchos compañeros provenientes/participantes de distintos lugares del país y de distintos ámbitos, espacios y organizaciones relacionados a la Formación Laboral y Profesional, fuimos intercambiando y reflexionando sobre la realidad que atraviesa este sector educativo, identificando en una primera instancia las dificultades y problemáticas que se nos presentan día a día, para luego poner en discusión propuestas y formas de abordaje en la práctica que ayuden a construir las herramientas para una educación emancipadora, transformadora.

Las problemáticas que surgieron relacionadas al contexto de pandemia son, por un lado la imposibilidad o incomodidad de llevar adelante un proceso educativo de forma virtual, por la falta de conectividad, sea por el no acceso a banda ancha, o por la falta de las herramientas necesarias, como computadoras o celulares, para acceder a internet. Sumando un problema extra en el sector que abordamos, que es de la falta de herramientas trabajo específicas de la formación en curso por parte lxs estudiantes para poner en práctica, en muchos casos, los aprendizajes en sus respectivos hogares. Por otro lado, no es menor la crisis social y económica que aqueja a nuestra sociedad, que dificulta la atención y voluntad de las personas en la formación, más preocupadxs muchas veces en garantizar el alimento diario de ellxs y sus familias, en consecuencia ocupando sus tiempos en esas urgencias priorizando atender necesidades básicas.

Construir una “pedagogía del territorio”, a partir de los conocimientos y experiencias de les alumnxs y de las problemáticas, de la escuela y del contexto, para seleccionar contenido a enseñar-aprender, según cada cotidaneidad de esa comunidad. Crear o buscar profundamente los contenidos digitales (videos, tutoriales, páginas web, programas de tv...) con los que se propone llegar a lxs estudiantes, difundir o enseñar en este contexto, proponiendo que quede como material sistematizado al servicio de todo el que quiera o necesite de esas herramientas y materiales, pero atado también a revisión, crítica y cambio. Se tiene que pensar de manera distinta la planificación educativa en este contexto, de manera compartida y consensuada con aquellos que representan y conocen el territorio.

Se plantea también buscar la manera de generar vínculos interdisciplinarios en la formación, para construir subjetividades y sentidos integrales en lxs estudiantes y docentes. Aunque esto en el formato virtual se dificulta hay que empezar a pensarlo en esa clave, para la presencialidad, la virtualidad o formato mixto, como se viene planteando la pos pandemia. El actual contexto nos obliga a poner sobre la escena la importancia que tiene las herramientas digitales, y cómo hoy son fundamentales en cualquier aspecto de la vida, en la que la educación no solo no puede quedar exenta, sino que debe ser punta de este proceso de enseñanza en una sociedad cada vez más mediatizada y digitalizada/virtual. Enseñar y aprender de la virtualidad.

Se da también la paradoja de que en muchos casos, en esta relación virtual entre maestrxs y estudiantes, aunque la virtualidad parezca desvincular o alejar a estos actores entre sí, cuando se da esa conexión, ocurre lo contrario. La virtualidad nos permite también ingresar voluntaria o involuntariamente en las intimidades domésticas de cada uno de lxs actores, ya que los espacios físicos en los que cada actor se encuentra al momento de la conexión, sumado a los cambios en los horarios de la rutina diaria y la distribución de los tiempos educativos se transforman e involucran más directamente a otrxs actorxs/familiares en este proceso. Lo que implica una complejidad para aquellas personas que tienen familiares a su cargo, o que por algún motivo se encuentran en situación de vulnerabilidad, y el estar en sus casas, en ocasiones, profundiza la complejidad que abordamos lxs docentes, con el fin de construir una educación de calidad.

Es necesario el fortalecimiento de la relación afectiva entre todes les actores de la comunidad educativa. La pregunta es ¿cómo se construye o fortalecer ese vínculo? Debemos pensar instituciones educativas y docentes con un fuerte compromiso con lxs estudiantes y con las comunidades que rodean a esas instituciones. Las escuelas tienen que tener mayor vinculación con la comunidad o barrio en el que se encuentran, con sus problemáticas, su historia, y las relaciones sociales que constituyen ese tejido social. Deben estar al servicio de ese territorio, comenzando a dar así los primeros pasos hacia una pedagogía del territorio.

La institución educativa de Formación Laboral y Profesional y sus trabajadores podrían brindar y asesorar en la formación y conformación de cooperativas de trabajo, construyendo a través de ellas nuevos sentidos sobre las relaciones laborales, nuevas formas de organización del trabajo, que ayuden a romper con las concepciones y prácticas dominantes del empleo. De esta manera se busca colaborar con el barrio, al mismo tiempo que se da respuesta a les estudiantes, en su búsqueda de sustentabilidad económica y de vida, con el título laboral que están cursando. Así como también, en elaborar un espacio donde haya trabajadores involucrados cotidianamente con la institución, que analicen las singularidades de la misma y puedan atender a problemáticas emergentes, y que en relación con toda la comunidad, se pueda construir una educación democrática y de calidad, partiendo de la conformación de un proyecto institucional colectivo con una fuerte comunicación popular.

CARTAS PEDAGÓGICAS DEL FORO

Formación Docente

Tema: Educación, comunicación y cultura popular: pedagogías y didácticas.

Foros: Educación Superior - Formación Docente.

Animadores: Romina Salto, Nicolás Fiz, Maximiliano Gómez, Nadia Rodríguez y Fernando Andino

Queridas Adriana Puigross, Teresa Parodi y Claudia Villamayor:

Las siguientes líneas son el fruto de lo trabajado en los foros de Educación Superior: Formación docente, enmarcados en la temática de Educación, comunicación y cultura popular: pedagogías y didácticas, circunscritas en el marco de los Encuentros Pedagógicos del Sur, desarrollados durante la semana del lunes 28 de septiembre al 3 de octubre del vigente año.

Es destacable mencionar que en estos foros han participado diversos compañerxs que desempeñan funciones en diversos espacios del sistema educativo, a mencionar: la Secretaria de Educación y Cultura de Sadop de Lomas de Zamora, una Directora de la institución barrial "Umbral del Solferino", una profesora de ciencias sagradas; docentes de Quilmes, Avellaneda, Berazategui, Florencio Varela, de la Provincia de Catamarca y una profesora de Artes visuales, miembro de la Comunidad Warisata de Florencio Varela.

Con todxs ellxs hemos estado reflexionando y problematizando el repensar la educación, particularmente la Formación Docente, como aquella herramienta de construcción de nuevos imaginarios, donde haya un mundo en el que quepan varios mundos. Donde pensar con otros permite ampliar la mirada ya que a partir de la Pandemia empieza a gestarse un nuevo paradigma con el cual debemos repensarnos, reiventarnos y refundarnos; en consecuencia una realidad cuyo paradigma invisibiliza algunas realidades, problemáticas, voces o se manifiestan ante el ojo de todos los sectores aquellas que estaban invisibilizadas. También nos interpela como actores de este sistema, nuestras prácticas, estrategias. ¿Podríamos evaluar nuestras intervenciones y/o acompañamientos para sintetizar un aprendizaje para transformar nuestra enseñanza?

La pandemia pone en crisis sistemas políticos y económicos a nivel mundial, por eso también es una oportunidad para fortalecer nuestra postura política y agrandar la correlación de fuerzas, empezando por la puesta en valor del trabajo que se está realizando en nuestras comunidades. Pero también comenzando a problematizar la "nueva normalidad" que sabemos no puede mantener ni profundizar desigualdades. Nuestra voz, nuestra experiencia y la puesta en común con distintas organizaciones resulta fundamental para afianzarnos, tender puentes, tejer redes y construir unidad del campo popular

Los proyectos educativos que se tejen en el entramado institucional con todos los actores no dejan de serlos, siguen siendo, se adaptan o se reconstruyen como

cada uno de nosotros. Así como tuvimos que hacerlo para implementar y sostener la continuidad pedagógica en nuestros ámbitos educativos es necesario el esfuerzo de todos para lograr una emancipación colectiva y potenciar un proyecto en común.

Para resaltar y mostrar la dimensión de uno de nuestros Foros citamos una breves palabras de la compañera Patricia Llanos, jubilada, militante e indígena Tonokote:

“Desde chicos nos señalaban preguntándonos de dónde veníamos porque hablábamos “palabras raras”, y como consecuencia nuestros padres nos impusieron no decir esas palabras “para no tener problemas”. Y cuando en la intimidad del hogar decíamos alguna, enseguida nos la traducían para que hablemos el “castellano”, como se habla en la ciudad”.

Una deuda de nuestro sistema educativo se sintetiza en las palabras de la compañera. La formación docente signada por la lengua y la escritura oficial que deslegitimó históricamente las “otras lenguas”, la de los pueblos originarios, la de las poblaciones migrantes, la de lxs hermanos latinoamericanxs. La enseñanza de una gramática “única”, “oficial”, que tuvo el objetivo de “eliminar” los usos populares de la lengua. El castellano como único horizonte de comunicación que aún hoy se enseña en gran parte de los institutos y se exige como norma del correcto hablar y escribir.

Patricia, en su intervención, ilumina una deuda histórica, una lucha por las lenguas olvidadas, combatidas por el status quo, para borrar la memoria e instalar la desmemoria sobre los pueblos que nos dieron origen.

Como ustedes pueden observar, las demandas que atañen a la formación docente no solo se inscriben en los límites pedagógicos sino también en la dimensión intercultural. Necesario es, pensar propuestas superadoras, integrales, latinoamericanas, populares, feministas, con perspectiva de género y que conduzcan al desarrollo pleno de todos los sectores constructores de conocimiento.

Agradecidos y agradecidas por este gran desafío y experiencia de poder compartir una breve síntesis de las reflexiones, nos despedimos de ustedes. Agradecemos el compromiso de cada una de ustedes por la Educación Pública y por su tiempo en leernos.

Atentamente

Equipo pedagógico de foros 1 y 2 de Formación Docente.

Carta Pedagógica

Foro 3 de Educación, comunicación y cultura popular en el ámbito de la formación superior

Conurbano bonaerense, 6 de octubre de 2020

A nuestras queridas Adriana, Teresa y Claudia,

Les queremos hacer llegar desde acá, el conurbano, nuestras reflexiones, pensamientos y anhelos elaborados en los Encuentros Pedagógicos del sur, donde nos dimos un tiempo para pensar colectivamente la Educación, la comunicación y la cultura popular en el ámbito de la formación superior. Estamos convencidos que el conocimiento es una construcción colectiva, donde parafraseando a los curas de opción por los pobres podemos decir con un oído en la academia y otro en el pueblo, sin desmerecer ningún espacio, solo tratando de hacer visible lo mucho que sucede día a día en cada pedacito de nuestras barriadas, llenas de historias de lucha, de praxis, diríamos para acuñar un concepto de Freire, y donde existen pequeñas grandes transformaciones sociales, experiencias donde se construye la emancipación de los sujetos.

Somos Adriana y Marcelo, los animadores que junto a los y las participantes del foro, pusimos durante la semana la mirada y la preocupación en cómo se construyen los espacios de escucha de las situaciones cotidianas que, en estos tiempos, transita la comunidad educativa toda y en particular lo que refiere a la formación docente en sí. Sentimos que estos tiempos de pandemia nos interpela en el sentir y nos trae la incertidumbre no solo de lo que vendrá que por su naturaleza es incierto sino también porque el hoy, el presente que transitamos se nos hace difuso, pero a la vez nos desafía a avanzar con prácticas hasta el momento desconocidas. Prácticas que no son las que tradicionalmente forman parte de la habitualidad de nuestros espacios educativos construidos con una impronta enorme e irremplazable de la presencialidad, que al verse suspendida, nos presenta un gran escollo en las prácticas enfocadas en, para y desde la educación popular.

Si alguna certeza nos aporta este tiempo, es que la formación docente debe estar dirigida a formar un docente que entienda que la solidaridad, el trabajo colaborativo y la empatía en estos tiempos son las herramientas necesarias para unirnos en pos de la mejora y la construcción colectiva de nuevos aprendizajes y enseñanzas emancipadoras. En estos tiempos tenemos la necesidad de pensar los modos de re vincularnos y tejer lazos desde la voluntad por escuchar y salir del individualismo en pos de construirnos desde una perspectiva comunitaria y cooperativa. Nos reconocemos como sujetos que estamos atravesados en nuestras trayectorias formativas por lo aprendido "informalmente" en la familia, el barrio, los espacios culturales de nuestras respectivas localidades, junto a lo aprendido "formalmente" en la escuela, terciarios, escuelas municipales, universidades. Todo lo que somos mientras vamos siendo, se encuentra armoniosamente articulado en nosotras/os al

momento de Formarnos como educadoras/os y cuando, también, formamos a futuras/os educadoras/es.

El aislamiento social puso en la superficie situaciones de injusticia en nuestros barrios que durante mucho tiempo se venían planteando y que se visibilizan para pensar en una sociedad que permita vivir una vida más humana. Las situaciones que emergen - agravadas por la pandemia por COVID-19 – en nuestros barrios, en las aulas, en lo cotidiano, requieren de un docente que comprenda que la escucha atenta del otro, del estudiante, del otro docente en tanto compañero/a, es acto político que se torna fundamental. Desde los espacios en los que los derechos están garantizados, creemos que tenemos la responsabilidad de escuchar a aquellos sectores que son silenciados por el sistema tradicional de enseñanza, para construir un sistema en el que quepamos todos y todas.

Resaltamos nuestro continuo aprendizaje frente a las realidades que nos van modificando, y cómo tenemos que estar en cierta medida receptivos a ello, con ansias de aprender y transformarnos, sin perder de vista, lo que puede aportar para con el resto también lo haga. Creemos que es lo que nos demanda hoy nuestro rol, y que permite hoy encontrarnos ante una demanda social, cultural, especialmente desde nuestras infancias, que lo pudieron valorar incluso desde muy chiquitos, y forma parte de las riquezas que ser educador te da.

La situación nos obligó a aprender a usar y organizar tiempos en los dispositivos que permiten comunicarnos con quienes intercambiamos cada día, desde mensajes de texto, videollamadas y demás. Aprendemos a reforzar la paciencia que los tiempos de la comunicación por pantalla impone y a separar los momentos para cada actividad del día, ya que al estar más en casa y frente a la pantalla se torna un tanto difícil limitar el trabajo/estudio y la comunicación con otras/os.

Muchas veces creemos que nuestras prácticas son colectivas o que de alguna manera estamos contribuyendo a combatir en contra de la exclusión y la desigualdad social y no es así. Necesitamos darnos un tiempo para reflexionar sobre cómo y qué se transmite o se reproduce en la formación de los docentes y profesionales en la educación. Este contexto nos obliga a repensar nuestras prácticas, cómo fortalecer los vínculos con nuestros/as estudiantes y trabajar colectivamente junto con otros/as colegas para reinventar la escuela y las dinámicas de enseñanza y aprendizaje, por eso nos surgen más preguntas ¿Se puede pensar en hacer prácticas, planes o materias desde una lógica más colectiva y no tan individualista centrando siempre al docente como eje? ¿Se pueden incluir en los profesorados algunas prácticas de otros formatos educativos, como Fines o en otras modalidades que reconozcan los contextos y los distintos territorios? y ¿podemos no seguir pensando en una escuela secundaria como única experiencia de escolarización?

Como acciones de las/los educadores populares que pensamos en transformar la realidad, es necesario ahora y siempre cuestionar al poder hegemónico y sostener

la práctica desde una perspectiva de derecho. Teniendo en cuenta que el poder está en la capacidad de generar medios y herramientas para poder así alcanzar objetivos, creemos en la importancia de generar espacios como los nuestros para un cambio de ideas y paradigmas, mover ideas estáticas, y hasta mentes cerradas. Nuestra experiencia en este contexto nos ha permitido entender las necesidades, los intereses del otro/a, de nuestros pares, pero que las realidades cotidianas a veces nos impiden generar esos lazos de confianza, de interacción, pero que, conociéndola podemos encontrar puntos en común que fortalezcan las identidades de la comunidad y apunten a buscar horizontes comunes, propuestas, anhelos.

Les compartimos también, que el juntarnos para intercambiar en este tiempo, nos invita a proyectar nuevas prácticas educativas partiendo de las voces del territorio en un espacio que permite pensar, juntos y juntas, respuestas a las necesidades barriales con el fin de proponer políticas públicas de transformación de la realidad. Creemos que es imprescindible, ahora más que nunca, incorporar con énfasis la educación popular en las aulas, necesitamos que el sistema educativo nos abrace a todos, todas y todes. Somos el puente entre los espacios educativos y el barrio, el puente entre los espacios educativos y la comunidad. El puente entre el Estado y la comunidad educativa toda, para incorporar las vivencias concretas que se gestaron durante el período de aislamiento y que han instado a la comunidad educativa a crear nuevas y diversas formas de enseñar, de aprender, de compartir, de escuchar.

Consideramos, para cerrar esta reflexión colectiva, destacar la cuestión de la identidad y de la pertenencia, porque hoy en día, al haber tanto prejuicio y estereotipo enraizado, reiterado y en ocasiones naturalizado no prestamos atención a lo que, de alguna forma, negativamente comunicamos al otro, inclusive muchas veces sin darnos cuenta; creemos que deberíamos prestar atención, visibilizarlas, no festejarlas sino modificarlas. Deseamos, poder contribuir a cambiar paradigmas, modificar arquetipos que tanto mal nos hacen como sociedad.

Es nuestro deseo que esta situación nos una, nos enriquezca y podamos sentir la empatía cultural y social que tanta falta nos hace, más aún, dentro de nuestros ámbitos educativos públicos. Desde acá les enviamos un saludo fraterno.

Adriana y Marcelo

CARTAS PEDAGÓGICAS DEL FORO

Educación Superior

A partir de la participación del foro de educación técnica y superior (menos formación docente) reflexionamos de forma conjunta sobre las problemáticas que tiene que afrontar nuestra comunidad educativa en estos momentos. La pandemia expuso la gran desigualdad, la falta laboral, potencializando más pobreza, más violencia y expuso la debilidad del sistema educativo. Es evidente la angustia que nos genera a todes esta pandemia, y nos encontramos con muchas incertidumbre, a tal punto, que ninguno de les participantes pudo proyectar cómo será la vuelta a la escuela. Pero, a la vez encontramos una palabra que nos une, y es "la inclusión". A partir de la Pandemia hubo que reconfigurar acciones de todos y todas como integrantes de la sociedad. Hacer frente a diferentes contextos, pensar y desarrollar una "pedagogía de lo impensado". Se destaca como educadores estuvieron atentos a las tareas, a preguntar si tenían dispositivos para poder conectarse con video llamadas, zoom, classroom, pero también a la entrega de bolsones y cuadernillos, a preguntar por la salud de sus alumnos y familias. Observamos que siempre estuvo en alto la vocación docente, principalmente la arista humanística preocupándonos por nuestros alumnos. Hacer frente a las desigualdades es una tarea muy difícil, más cuando hay hogares sin acceso a internet o no cuentan con los dispositivos suficientes para toda la familia. Por eso necesitamos una pedagogía que se adapte en la situación, creando las mismas oportunidades para todes, siendo solidaria y comprometida en una situación muy difícil como la que estamos viviendo.

Coordinadores: Viviana, Liliana, Mariano

Participantes: Gustavo, Belén, Diana, Natalia, Victoria, Luciana, Melina, José, María

CARTAS PEDAGÓGICAS DEL FORO

Artes y Cultura

Para Adriana Puiggrós, Teresa Parodi y Claudia Villamayor:

Ninguna mirada es inocente y la que se enuncia proviene de docentes de distintos niveles y áreas, jubilados, jubiladas, miembros de la comunidad Tonokote e integrantes de organizaciones gremiales. Es ese el sesgo de nuestra propuesta y el origen de nuestros interrogantes:

¿Es el contexto pandémico la semilla de las posibles respuestas que nuestras prácticas y políticas educativas deben, y decimos deben porque es un derecho, atender en el futuro próximo? Si no lo es, al menos, constituye una nueva oportunidad, tanto en lo concerniente al acceso a la tecnología como al cambio de forma estructural de los espacios que habitamos y de la sociedad entera. La pandemia, desde un comienzo, nos obligó a repensar nuestras prácticas y políticas educativas y cada decisión que tomamos actuó y actúa sobre la realidad, ya sea modificándola u homologando las viejas desigualdades.

La cuestión tecnológica nos obligó a adquirir herramientas que desconocíamos mientras desnudaba, visibilizaba y acentuaba las desigualdades existentes. Como consecuencia, el intercambio de experiencias, conocimientos y reflexiones en torno a la educación, comunicación y cultura popular devino en nuevas pedagogías y didácticas en los ámbitos educativos, del arte y de la cultura.

A partir de la incertidumbre inicial sobre la comunicación, en un sentido tecnológico, se fueron sumando las dudas sobre las formas de abordar los contenidos, atender la angustia de saber sobre los demás y la consecuente necesidad de encontrar nuevas formas para comunicarnos y mantener el vínculo. El origen de estos interrogantes se fundamenta en el sentido humanizante que debe tener educar. Entendiendo que educar es indisociable de estimular la preocupación y acción sobre cuestiones no únicamente académicas, sino sobre todo el mundo que rodea a nuestras comunidades. En este marco, la escuela debió trascender y la respuesta se hizo presente en su certificación como espacio irremplazable.

Día tras día tuvimos que reinventarnos, buscar estrategias que nos permitan acercarnos de alguna manera a nuestras y nuestros estudiantes. El uso de plataformas y redes sociales, de alguna manera vinieron a solucionar esta primera cuestión de la comunicación. Pero no fue suficiente, sabemos que aún hoy no hemos logrado localizar a todas y todos.

Un párrafo aparte merece el rol que debieron asumir las familias, constituyéndose en el puente necesario para acceder a nuestras y nuestros estudiantes. Cierta simetría en los roles favoreció la empatía tan necesaria y debemos entenderla como una oportunidad sanadora: la escuela aprendiendo nuevas tecnologías para trasponerlas sobre la marcha y las familias reaprendiendo viejos saberes para trasponerlos en casa.

En lo pedagógico, fue necesario repensar las prácticas: el tiempo de enseñar, el tiempo de aprender, la selección de contenidos, la intensidad y la cantidad. Planificaciones modificadas, proyectos truncos, actos escolares diferentes y principalmente, el cambio de nuestras formas de vinculación. Además, el trasfondo de la pandemia nos obligó a ir más allá, nos llevó a pensar de qué manera logramos la emancipación, cómo descolonizamos la cultura, cómo, desde la educación, transformamos esta realidad que se volvió más cruda y cruel.Cuál es la mejor manera

de vincularnos y estrechar brazos que alivien angustias en lo inmediato. Las angustias de los que están y la angustia de los totalmente excluidos, de los que aún no hallamos y están ahí y es imperioso que sepan que no los olvidamos.

En sintonía con lo anterior, debemos pensar en algunos ámbitos que se vieron especialmente perjudicados. Tal es el caso de las Escuelas de Estética, que integran el campo no formal y en consecuencia, no tuvieron permitida la entrega de materiales. En ellas el vínculo se redujo a la virtualidad y esto devino en que, al depender únicamente de la tecnología, los puentes se vieran obstruidos, perdiendo así matrícula y vinculación.

Mientras tanto, debemos seguir velando por la descolonización de nuestras prácticas cotidianas de la mirada urbana, occidental y blanca, para poder pensar en colectivo a partir del aporte indispensable de los pueblos indígenas, con la reciprocidad, horizontalidad, interculturalidad y circularidad que nos permitirá generar una real inclusión. Este contexto pandémico demostró que falta mucho por hacer para que todas y todos tengamos las mismas oportunidades. Las desigualdades que nacen producto del pensamiento colonizador, que alimentan el racismo y la exclusión, deben romperse desde el rescate histórico y la reivindicación de lo comunitario. La construcción y autoconocimiento de identidades originarias, la conquista de derechos producto de luchas y resistencias históricas de los sectores expulsados de la vida, como decía Freire, son la agenda de mañana.

En la breve mirada que abarca este documento, los adultos mayores constituyen un grupo especialmente preocupante. En la mayoría de ellos es marcada su desvinculación tecnológica a lo que se suma a la necesidad estricta de aislamiento. Para muchas y muchos de ellos, la escuela o el taller o la jornada constituía la principal vinculación con el mundo exterior. Cuestión que debe solucionarse con una ley que contemple su situación.

Mientras tanto, debemos rescatar que el compromiso, la empatía, el amor y la organización sirvieron para crear puentes y lazos con la comunidad, reinventando y construyendo constantemente nuevas herramientas de vinculación. La escuela certificó su carácter de espacio irremplazable, tanto en su cercanía física como en la reconfiguración de una nueva cercanía simbólica y afectiva, tan vital y fundante que logró sostener su intervención didáctica, política y pedagógica. En definitiva, sostuvo el compromiso emancipatorio y el respeto necesarios para el desarrollo humano. Al respecto, sobran ejemplos de cómo el rol docente, más allá de la función pedagógica, transmutó en capa que cobija y en espada que se blande en la defensa de derechos y de la Educación Pública, indiscutible soporte de la Cultura Popular.

También debemos revalorizar la indiscutible importancia del arte en la sociedad, que en muchos casos, vino al rescate del "aislamiento". Las diferentes prácticas terminaron congeniando y encontrando un espacio de materialización merced a su dinamismo y creatividad y a su sanadora condición de espacio de libertad desestructurador de lo "normalizado".

Para finalizar, concordamos en que este sur tiene mucho que decir y que ofrecer a cambio de un constante debate descolonizador y de una reflexión sobre los espacios que transitamos, con quiénes, desde dónde y para qué. Espacios donde el respeto, la igualdad en todos sus aspectos, los derechos y la revisión sobre la cultura, deben ser orientados a la definitiva emancipación.

Tema: Educación, Comunicación y Cultura Popular

Foro: Arte y Cultura 2

Animadores: Laura Giménez; Adrián Ferrario

Florencio Varela 2 de octubre de 2020

Queridas Adriana Puiggros, Claudia Villamayor y Teresa Parodi:

Somos ambos responsables del área de Arte y Culturas de los encuentros pedagógicos del sur y animadores del foro 2 del mismo nombre. Participamos la primera semana de los encuentros y estas son las experiencias que recabamos.

Quienes participaron del foro fueron Marisa Morel de Villa LA Florida Partido de Quilmes, Profesora de Danza Folclóricas, recibida de la EMBA Carlos Morel de Quilmes"; Daniela Alaimo, estudiante de Comunicación Social, de Berazategui; Alejandra Zambrano de Alejandro Korn, quien se desempeña como profesora en la técnica de San Vicente en el área de informática; Noelia Pellicano, docente de primaria, del Partido de Tres de Febrero, quien actualmente conforma el Equipo de Conducción de EP 53 de Barrios Altos de Podestá,; Romina quien se encuentra realizando su tesis en licenciatura en educación mientras trabaja como docente de nivel inicial, con la sala de 4 años.

Se plantearon los siguientes interrogantes:

- ¿Qué es lo que nos propusimos construir antes de la pandemia y durante la pandemia en clave de Educación, Comunicación y Cultura Popular?
¿Cambiaron los objetivos con la pandemia? ¿aparecieron nuevas propuestas?

Estos fueron los tópicos que surgieron:

Conectividad.

En este contexto sale a la luz la gran capacidad de adaptación de los docentes y directiv@s, que se las ingeniaron para llegar a sus alumnos, creando grupos de Facebook de las escuelas para subir las actividades de continuidad pedagógica o

de instagram. Aprendieron a utilizar plataformas como Zoom, Meet, programas de edición de audio y video, armaron grupos de whatsapp. Para muchos docentes fue la primera vez en interactuar con sus alumnos por estos medios y también para muchas familias.

Pese a esto, se plantearon problemas grandes a este respecto dentro de cada área de trabajo. La pandemia marcó un cambio de paradigma en la forma de desempeñar las tareas educativas y no todos pudieron aggiornarse, ni docentes ni alumnos ni familias. La situación económica de docentes y familias imposibilitó muchas veces el acceso, no solo a la conectividad sino a los dispositivos como ser pc, note y netbook e incluso celulares actualizados que soporten esta nueva metodología de trabajo.

Continuidad pedagógica

Si bien el proyecto de cada institución se continuó a pesar del contexto y las fechas patrias y homenajes fueron hechos de manera virtual; el plan de contingencia pedagógica constantemente se tiene que realizar y revisar por el equipo directivo y por los docentes. Se repartieron cuadernillos a las familias sin conectividad, pero no siempre fueron suficientes.

Trabajo en equipo

A muchos docentes y directivos les costó y les cuesta encontrarse en la virtualidad y adaptarse al trabajo desde nuevas tecnologías. El trabajo en equipo permitió y facilitó acompañar, orientar y supervisar. Equipos Directivos trabajando fuertemente y con mucho compromiso para garantizar la continuidad y trayectoria pedagógica de todos los alumnos como así también sostener el vínculo con las familias articulando otros niveles y áreas y principalmente el Equipo de Orientación, con la participación activa de cada comunidad.

Rescatamos una reflexión de una de las participantes: "NADIE SE SALVA SOLO, SI NO ES CON EL TRABAJO ARTICULADO Y PROYECTADO CON OTROS".

Inclusión y contexto

Según las experiencias de los participantes, la inclusión resultó difícil y a veces, hasta imposible. Se presentaron muchos problemas a nivel económico. Surgieron nuevos microemprendimientos familiares para paliar la situación. Se continúa realizando asistencia a las familias en las entregas de mercadería y, virtualmente brindado apoyo emocional a las familias.

Rol docente

Fue necesario cambiar la forma de ver la enseñanza y el aprendizaje, realizando prueba y error. Partiendo de ideas como la de Tonucci y Ruth Harf los docentes trabajaron en equipo con los directivos. Las propuestas partieron de lo cotidiano, tratando de involucrar a las familias, y sin exigir devoluciones o participación. La intención fue acompañar sin invadir y respetando los tiempos de cada familia. La escuela se involucró muy fuertemente con las familias y brindó contención psicológica, económica y emocional.

Estas fueron las reflexiones surgidas de esta nutritiva charla. Esperamos les sirva y nos sirva a todos para, a partir de esta carta poder generar un cambio social y cultural, aunque sea pequeño; es nuestro grano de arena.

CARTAS PEDAGÓGICAS DEL FORO

Deportes

A las Sras.

Adriana Puigross, Teresa Parodi y Claudia Villamayor.

Es de nuestro agrado y significa un verdadero honor para nosotros poder compartirles nuestras experiencias como Animadores en el primer foro abierto de los Encuentros Pedagógicos del Sur. Foro: Educación, Comunicación y Cultura Popular con Deportes.

Nos hemos sentido desde el inicio con las ansias de llevar adelante una tarea de vinculación y sostén que trascendiera las redes y la pantalla, que acortara las distancias. Hemos estado replanteándonos si contábamos con las herramientas y los conocimientos para realizar tal tarea y fue sólo andando firmes en el camino que nos construimos cada día un poco más fuertes para afrontar lo que el foro nos presentara.

Así entonces, ya con el proyecto en marcha, nos encontramos con un foro activo sólo durante el primer día y con pocas participaciones para nuestra sorpresa, específicamente tres participaciones. Fueron tres integrantes que se presentaron contando su experiencia laboral y dos de ellos expusieron su interés por ampliar el espacio de debate sobre inquietudes acerca del después de la pandemia que hoy nos mantiene con tanta incertidumbre. Uno de los mensajes también reafirmaba la necesidad de sostener al Deporte y la Cultura como ámbitos que incluyen y sostienen el sentido de pertenencia para tantos niños.

Nos servimos al saludo individual de estos participantes intentando abrir sus palabras a la mesa real del debate pero hasta allí llegaron las participaciones y no pudimos ahondar mucho más. Al segundo día de foro, propusimos compartir opiniones sobre los proyectos personales que cada uno tuviera antes de la pandemia y de qué modo se está llevando a cabo actualmente. No contamos con respuesta alguna por lo que decidimos en pareja pedagógica, comentar nuestras experiencias personales pero lamentablemente tampoco recibimos un intercambio por parte de los integrantes del foro.

Llegando a fin de la primera semana, ofrecimos una síntesis de aquellos comentarios que por más escasos que fueran, dejaban mucho por entrever. Comprendimos que es de interés común y la principal preocupación, saber actuar ante contextos desconocidos y cómo seguir trabajando frente a ello, el durante y el después de la Pandemia que llegó como para mover un esquema aprobado por los ojos de quien planea

su día a día sin margen a error alguno. Se mencionó la duda ante las distancias y fue un fuerte y concreto pedido de presencia y acción de las entidades públicas en el contexto de la virtualidad. Así mismo, han expuesto su preocupación sobre la estabilidad de la comunicación con aquellos que injustamente menos posibilidades tienen. Y por último, pero no menos importante, la duda de cómo generar un espacio de encuentro y pertenencia a partir de la Cultura y el Deporte.

Pese a la escasa participación (en cantidad de mensajes, no en ideas plasmadas) consideramos que en pocas palabras se puede decir mucho más que en largos discursos y que nuestros ojos al leer los comentarios, se hicieron oídos para escuchar las voces que nos pedían del otro lado una respuesta que no está a nuestro alcance y no por ello debemos evitar o mirar a un costado. Es que de esto se trata el Encuentro Pedagógico, de un encuentro, de un espacio, de un debate y reflexión, de saber que lo que te sucede, me sucede también.

Nos llegó el fin del primero foro dejándonos con ganas de profundizar sobre lo expuesto por los integrantes porque se prestaba a buenas e interesantes ideas pero no pudimos corroborar si la falta de reencuentro que luego nos acompañó toda la semana se dio por cuestiones inevitables de conexión, de señal, de tiempo, de interés quizás.

Así es como cerramos nuestra semana, con una mirada que busca leer entre líneas, aplicándonos al más mínimo aporte que por poco que fuera, serviría para desarrollar ideas mucho más allá de lo expuesto. No se trata de suposiciones ni agregados a lo que la gente dijo, sino de amplitud. De buscar abrir nuevos paradigmas pero claro está que para que ello suceda, es necesario que alguien esté del otro lado también.

A gusto con nuestra participación pero no conformes, ya que de eso se trata, de buscar, desarrollar y avanzar en nuestra tarea, tenemos una nueva semana por delante seguramente con otros intercambios y reflexiones enriquecidos por la experiencia anterior.

Agradecidos por la grandiosa oportunidad de ponernos en contacto con tales personalidades como lo son ustedes, extendemos nuestro saludo con mucho respeto y gratitud.

Federico Maciel– Bailarín Profesional

Elizabeth Machuca – Profesora de Educación Inicial – Entrenadora Personal.

CARTAS PEDAGÓGICAS DEL FORO

Situación de Calle

carta pedagógica

Buenos Aires 05 de octubre de 2020

Queridas educadoras de la vida (Teresa Parodi, Adriana Puigross, Claudia Villamayor):

Mi nombre es Vilma Lilian Talvull, estoy cumpliendo el rol de animadora en los foros de situación de calle provistos por la UNAJ. Me dirijo a ustedes con el fin de que este escrito sea de gran significancia para reflexionar acerca la tarea de los educadores. No debemos olvidar la gran responsabilidad en la transmisión de saberes, que como todos sabemos, no solo se transmite un contenido programático. Lejos de esto, se trata de algo más que un conocimiento acotado a una determinada materia, porque todos estamos autorizados a transmitir la cultura de acuerdo a la sociedad que nos enmarque. Porque como manifiesta Freire **se desafía a tener un rol diferente en la enseñanza, ya sea como alumno o aprendiz**, porque de una u otra manera, nos educamos , transmitimos esperanzas; fe ;valores ;agallas ;pasión y podría seguir enumerando atributos, es por tal motivo que tener una reflexión sobre la educación nos deja como hacedores de una creencia (al menos una) para aquellas generaciones futuras que en muchos casos, dependen de nosotros.

Como estudiantes, como mayores, como educadores debemos ser capaces de integrar las inquietudes particulares de otros, ya sean alumnos, familias y/o cualquiera de los colaboradores de un gran proyecto, pero no hablo de un proyecto educativo, sino como algo más amplio, como un proyecto de vida social que implique acuerdos de convivencia, no simbólico sino REAL.

Considero que todo este apoyo se convertirá en un proceso colaborativo, participativo y flexible a la vez, que nos dará mucha fuerza, creatividad y audacia. Todas las personas que forman parte de nuestra comunidad educativa o no, tienen algo que aportar, sin distinción alguna.

Todo este gran desafío lleva a redefinir varias ideas. En épocas pasadas se pensaba al educando como vasija receptora de conocimientos, donde solo el educador es el portador de saberes. Pero en la actualidad el verdadero sentido del enseñar y del aprender es como lo describe Paulo Freire “tanto el alumno como el profesor aprenden, y esto se debe hacer de una forma abierta y crítica, no de una manera simple y superflua. Freire nos propone algo más desafiante, no esperando el fin del proceso, sino durante el proceso, con lo cual se cambiaría la forma de leer y entender el mundo. Se trata de estimulación de la lectura y escritura, no de la forma tradicional, que es la obligación, sino como un esparcimiento elevando así el interés y el nivel educativo pero todo esto arraigado a la realidad social de cada uno.

Habiendo expresado mis propósitos, solo me queda agradecerles por su tiempo y decirles que espero causar en ustedes ánimo. Para demostrar que nuestra tarea de colaboradores responde a una vocación que nos hace profundamente felices y que la traducción de nuestro esfuerzo y dedicación serán personas motivadas por aprender, y esperanzados por toparse con un mundo donde algunas de las herramientas ya se las hemos brindado.

Sin más, me despido atentamente.

Vilma Lilian Taltavull

CARTAS PEDAGÓGICAS DEL FORO

Contextos de Encierro

TEMA Educación, comunicación y cultura popular: pedagogías y didácticas.

FORO Contexto de Encierro - 2

ANIMADORES/AS: Leiva Nancy, Osuna Noelia

Queridas Adriana Puiggros – Teresa Parodi – Claudia Villamayor

Durante esta semana tuvimos la oportunidad de compartir las cosas que nos van pasando en este tiempo tan particular y difícil para todos. Desde este foro nos propusimos hacer un espacio para poder contar lo que nos pasa y conocer las realidades propias y de los demás.

Algunas cosas que fueron surgiendo, teniendo en cuenta las preguntas que se sugirieron para el debate.

La pandemia fue dejando a la vista de todos las realidades y necesidades de las familias y es en este contexto que se van dando nuevas formas de educación.

El celular paso a ser el pizarrón y ahí llegan todas las tareas, las dificultades son: que hay familias con 3 o mas hijos en edad escolar y un solo dispositivo para todos y solo usando paquete de datos porque no tienen internet en el hogar para usar wifi. Entonces lograr que todos puedan conectarse se hace difícil.

El docente no estaba preparado para poder afrontar la enseñanza- aprendizaje en estos nuevos términos y tuvo que reinventarse, ajustar la planificación y los contenidos que tenía armados para trabajar este año. Muchos sin tener los recursos, trabajando solo con el celular porque no tienen computadoras. La urgencia los llevo a buscar nuevas estrategias y didácticas para poder llegar a cada casa, porque ya no se trata solo del alumno sino de toda la familia. Tener que capacitarse en un día para aprender a utilizar las herramientas digitales y de esa manera hacer cada clase más dinámica, entretenida y motivadora. De a poco nos vamos acostumbrando a la “Educación Virtual” pero todavía falta, porque no se llega a la totalidad de las familias por todos los inconvenientes.

Los docentes sacan de la galera posibilidades que permitan una llegada a las familias y aprovechan los días de entrega de mercadería a través del programa SAE (Servicio Alimentario Escolar) donde pueden encontrarse con las familias para poder conversar con ellos y entregarles el material impreso.

Involucrarse y estar presentes es una responsabilidad de todos y todas para generar el cambio.

La situación de pandemia alteró la vida de todos, y en especial de los jóvenes, por lo que es importante considerar cómo afectó a sus relaciones con otros jóvenes, con los docentes y la escuela en general, y con las diferentes formas y situaciones de socialización que despliegan. Esto es un tema interesante para trabajar de maneras creativas a través de la comunicación y el arte, porque nos permita reflexionar, compartir, elaborar producciones, generar encuentros de intercambio.

Nuestra propuesta es poner en juego la palabra y lo que las y los jóvenes tienen para decir (producir) y desarrollar actividades, aun en pandemia, en donde la comunicación abra las puertas a los y las estudiantes para crear, imaginar, y expresar su propia voz, favorecer la participación y dar lugar a su protagonismo.

La idea es potenciarnos como sujetos colectivos, proponer tareas y estimular la participación para desarrollar un sentido de pertenencia, donde todas y todos podamos hacer nuestro aporte. Es por eso, que esta propuesta tiene como objetivo desplegar tanto estrategias comunicacionales como organizativas, incentivar el pensamiento propio y generar acciones orientadas a construir un encuentro transformador que favorezca la comprensión y acción sobre la realidad.

Este tiempo de pandemia nos va a dejar muchos aprendizajes, pero también nuevos desafíos porque sabemos que algo de todo esto va a quedar para seguir trabajando en las escuelas, en nuestros ámbitos comunitarios y en cada barrio.

Tema: Educación, Comunicación y Cultura popular.

Foro: Contextos de Encierro

Animadora: Ofelia Zulema González

Queridas Adriana Puiggros, Teresa Parodi, Claudia Villamayo

Con esta carta pretendo acercar narrativamente los aportes que se han realizado en este foro desde la mirada de Maira, alfabetizadora del Programa Municipal de Alte Brown, militante del Mov Mayo; Laura, docente de jóvenes y adultos de Ezeiza; María José docente de Bachilleratos Populares de Lomas de Zamora; Adriana Fernández, docente; Blanca bibliotecaria y estudiante de EDJA; Magdalena docente; Elsa alfabetizadora, integrante del Sistema EDJA, Docente del Centro Universitario de Devoto; Marcela, docente; Flavia del Mov Mayo de Ate Bronw; Paola, docente; Verónica docente de Coronel Pringles.

Partimos de algunas claves como por ejemplo, ¿qué nos propusimos construir antes de la pandemia y durante la pandemia en clave de Educación, comunicación y Cultura popular?, ¿Con quiénes nos organizamos? Nuestra identidad, identidades, ¿Cómo fueron construidas, inventadas, recreadas, recuperadas o auto percibidas desde el encuentro con nuestras comunidades...desde allí fuimos construyendo y repreguntándonos... ¿cuál era nuestra posición ante esto que nos pasa?; ¿encontramos en nuestras manos ese poder esperanzador, que pueda transformar algo de la realidad, a partir de nuestras cotidaneidades y limitaciones?

Desde allí todos estuvimos de acuerdo en que antes de la pandemia nuestros proyectos de trabajo estaban encaminados hacia la construcción de nuevos espacios de encuentro. Con su llegada tuvimos que desarmar y volver a armar sobre el nuevo escenario que se nos presentaba. La pandemia dejó al descubierto un montón de falencias pero sobre todo la desigualdad, ya que no todos cuentan con el soporte tecnológico para integrarse a las nuevas formas de trabajo. La enseñanza que nos llevamos de este tiempo es que siempre podemos crear nuevas alternativas.

Reinventamos nuevos vínculos desde otro lugar que nos permitieron seguir conectados de distintas formas. Todo valía para llegar a nuestros alumnos.

La escuela recibe todas las demandas, no en todas puede intervenir; no es solo un edificio, es un espacio de construcción social, que trasciende los muros...Cuando hacemos asistencialismo o practicamos la solidaridad, no se debe caer en la caridad o en considerar al otro menos, desde un encuentro ético con el otro podemos construir una sociedad democrática y más equitativa. Una pedagogía de la esperanza, liberadora, será el camino.... Podemos ser un bastión de lucha frente a tanta adversidad. Defender los derechos no es una utopía es algo que nadie te puede quitar....

Educación, Esperanza sinónimo de Emancipación, eso es importante construir. Una visión de Educación Emancipadora, es el desafío. La ignorancia condena, inmoviliza,

aliena y deconstruye la naturaleza humana, mientras al Educación Emancipadora, libera y crea nuevos horizontes.

En el contexto de encierro las vulnerabilidades se potencian. La Educación cambia los destinos definitivamente de cada persona privada de su libertad, porque deciden hacer algo por ellos mismos. Es importante construir esta visión Emancipadora de la educación, en nuestros territorios, especialmente en el contexto de encierro, más allá que algunos internos nunca recuperen la libertad. Libertad no solo lo es por fuera, sino también, y quizás más importante, por dentro, es construir y fortalecer diariamente la plena vigencia de derechos, que les permitirá salir del lugar de alienación en el que están.

Desde todo punto de vista se destaca el carácter "irreemplazable" de los docentes, en este proceso de enseñar y aprender, desde una óptica de Educación Emancipadora, la misma que nos proponía P. Freire con la pedagogía de la esperanza.

El trabajo grupal y colaborativo fue base de todo el trabajo educativo de manera virtual. Esto nos permitió ir monitoreando lo que vamos haciendo y si algún compañero se pierde en el camino, rescatarlo, creando así nuevos vínculos desde otro lugar que nos permitió seguir conectados, creando distintas y nuevas formas de llegar a nuestros alumnos.

Trabajar con articulaciones nos enriqueció muchísimo, esta práctica libera y nos hace crecer, entender que debemos tener más relación con otras áreas nos da seguridad y nuevas formas de generar espacios de libre pensamiento.

Con respecto a la educación de adultos y al Plan Fines, este espacio nos devolvió la confianza en el trabajo de abordaje territorial y su vinculación con la ampliación de derechos, a la vez, que nos enorgullece ser parte de los pequeños grandes logros que construimos colectivamente en el proceso de enseñar y aprender, un proceso de ida y vuelta permanente, resultado de la participación de todos, estudiantes y docentes. La Escuela de Adultos, recorre los barrios en distintos momentos del año invitando a quienes no terminaron el nivel primario, para que finalicen sus estudios. Se realizan distintos proyectos para que participen los vecinos y se trabaja en forma de talleres con los distintos sectores de la comunidad. Esto por supuesto se vio afectado en estos tiempos de pandemia. Los estudiantes son de distintos lugares de origen y la integración es muy buena, surgen naturalmente el contar tradiciones, diferentes experiencias de la niñez y muchas inquietudes que surgen del espacio de ESI.

En resumen en todos los ámbitos educativos nos reinventamos en cada encuentro, donde los educandos lo notan. Esto se logró llegando al corazón de cada educando para que espere volver al próximo encuentro. Desde esa mirada es importante poner en valor el rol, compromiso y responsabilidad que asumimos los docentes, más allá de nuestra función pedagógica, en los distintos contextos escolares en los que nos desempeñamos, pues esta circunstancia de transitar una nueva normalidad nos ha puesto cara a cara con nuestros chicos, con nuestros jóvenes, con personas privadas de su libertad, adultos y adultos mayores y a ellos debemos responder con todo lo que está a nuestro alcance.